

Temporada Alta 2007, el Festival de Otoño de Cataluña

Temporada Alta, el **Festival de Otoño de Cataluña**, quiere ser un año más la gran fiesta de las artes escénicas catalanas. Una fiesta en que el teatro, y también la danza, el circo y la música de los mejores artistas internacionales comparten los espacios de la ciudad junto con las nuevas propuestas de los creadores catalanes. El Festival es un punto de referencia de creadores y críticos, sin haber abandonado nunca el hecho que va dirigido a un público amplio y variado.

A lo largo de las quince ediciones anteriores, el **Festival Temporada Alta** ha servido de marco – en una colaboración de instituciones públicas y gestión privada – de artistas consagrados y emergentes, de montajes innovadores y de estrenos absolutos, y ha invitado a primeras figuras de la escena, como Ute Lemper, Isabelle Huppert, Giorgio Strehler, Patrice Chéreau o Robert Lepage, entre muchos otros.

Peter Brook, uno de los invitados habituales, representa este año, junto con Darío Fo, la apuesta del **Festival Temporada Alta** por una revisión artística del siglo XX, a través de tres de sus personajes más prominentes. El tercero es Samuel Beckett, de quien se ofrece la versión que él mismo dirigió de *La última cinta de Krapp*.

El **Festival Temporada Alta** es un escaparate del mejor teatro internacional. En esta edición, por ejemplo, podremos ver otro terceto privilegiado: Christoph Marthaler, Jan Lauwers y el polaco Krystian Lupa o una magnífica panorámica sobre el teatro argentino.

Pero el **Festival Temporada Alta** también se distingue como productor de espectáculos, incentiva la creación contemporánea y promueve las propuestas más atractivas de la dramaturgia nacional. Todo ello, sin perder de vista el arraigo a un territorio, que este 2007 toma una nueva dimensión con la inauguración, la última semana del Festival, de Centro de Artes Escénicas de Salt-Girona.