

¿Qué es Temporada Alta – Festival de Otoño de Cataluña?

Temporada Alta – Festival de Otoño de Cataluña se celebra en las ciudades de Girona y Salt, durante los meses de octubre, noviembre y diciembre. Los Ayuntamientos de los dos núcleos urbanos son los organizadores del Festival junto con la Generalitat de Cataluña, la Diputación de Girona y Bitò Produccions. La gestión y dirección artística la asume Bitò Produccions desde 1992, cuando decidió impulsar la creación y evolución del **Festival Temporada Alta** con la idea de dinamizar la presencia del teatro en la ciudad de Girona y crear una programación estable en la misma. Actualmente, por su consolidación, es carta de presentación de cultura en el exterior de los Ayuntamientos de Salt y Girona. Asimismo, ha logrado ser una referencia cultural en Cataluña como muestra del mejor teatro catalán y como puerta de entrada del mejor teatro internacional. Se diferencia por ser el único en el Estado español en su organización, puesto que utiliza una fórmula innovadora: festival de titularidad pública (Ayuntamiento de Girona, Diputación de Girona, Generalitat de Cataluña y Ayuntamiento de Salt) con una gran aportación económica privada, ya que desde su primera edición, **el Festival Temporada Alta**, recibe el apoyo de un importante grupo de empresas y de entidades gerundenses que forman el Club de Mecenazgo Teatral, así como, los Patronos, lo cual, por una parte le da prestigio a este sector y por otra, garantiza un público en el Festival. Además el Festival es de gestión privada (producción y dirección artística responsabilidad de Bitò Produccions). El valor de esta fórmula radican en el hecho de que ha permitido integrar la iniciativa privada en una programación de primer nivel.

La programación **Temporada Alta – Festival de Otoño de Cataluña** destaca por su elevada calidad en las artes escénicas (teatro, danza y música). Aunque también se complementa con actividades paralelas como ciclos de cine, cursos, conferencias, workingprogress, o artes de multimedia. Los grandes nombres de primera línea de las compañías y artistas extranjeros que forman parte de la programación han ayudado al Festival a ganar el reconocimiento del público intelectual o bien el más propio del sector. El hecho de apostar por la calidad del contenido ha supuesto una altísima aceptación del público aconteciendo un festival ecléctico donde encontramos oferta para todo tipo de espectadores: intelectual, comercial, familiar. El Festival, al mismo tiempo que programa grandes nombres de la escena internacional posibilita y fomenta la muestra y empuje de nuevos talentos.

Temporada Alta – Festival de Otoño de Cataluña quiere ser un gran centro de producción para los artistas catalanes y un impulsor que genere escuela en las comarcas gerundenses. Por este motivo, cada semana se presentan estrenos absolutos, muchas de ellas coproducidas por el mismo Festival. Como Festival se caracteriza, por tanto, no sólo por ser un exhibidor sino por correr riesgos coproduciendo espectáculos y ser el marco de presentación de estrenos absolutos, un lugar de creación y de aventura tanto para los artistas como para el público.