

ESTAT  
ESPANYOL

# Pamišelis (Diari d'un boig)

## Oskaras Korsunovas - Nikolai Gogol

LITUÀNIA



Enquaderna els espectacles que has vist

### Sala La Planeta

**Divendres, 08 de desembre a les 20:30**

**Dissabte, 09 de desembre a les 18:00**

**Durada: 1 h**

**Direcció:** Oskaras Korsunovas

**Intèrpret:** Eimantas Pakalka

**Espai escènic:** Random Heroes

**Vestuari:** Juozas Valenta

**Música:** Dominykas Digimas

**Sobretítols:** traducció Carlota Gurt

**Producció:** OKT/Vilnius City Theatre, Lithuanian Academy of Music and Theatre



La programació de Temporada Alta a La Planeta compta amb la col·laboració de:

# El camaleó infiltrat

Un home insignificant es converteix en un gran dictador a *Diari d'un boig*, de Gogol

De quina manera un empleat del més baix nivell, algú gairebé invisible, pot convertir-se de sobte en una perillosa força destructiva? El director Oskaras Koršunovas i l'actor Eimantas Pakalka cerquen la resposta en el seu espectacle en solitari *Diari d'un boig*, basat en la història homònima de l'autor clàssic ucraïnès Nikolai Gogol. La història, escrita al segle XIX, és més rellevant que mai a principis del segle XXI.

“Un home que busca desesperadament ser normal i que intenta amb totes les seves forces ser com els demés, perd inevitablement la seva pròpia identitat. Paradoxalment, a mida que la va perdent, es torna més i més radical: al haver invertit tant de si mateix en la normalitat, ja no pot tolerar l'estranyesa. La gent estranya i els *freaks* esdevenen ara els seus enemics. De fet, l'home veu estranyesa fins i tot en les coses més simples. És una persona que s'ha mesclat amb la societat com un camaleó fins al punt de dissoldre's en ella; algú que s'ha perdut a si mateix i que es converteix en un megalòman que representa un perill per a la societat”. Així explica Oskaras Koršunovas el seu concepte de l'espectacle.

El director afirma que el mecanisme de l'obra el fascina perquè permet al treballador més insignificant acabar teixint plans dignes dels majors dictadors del món. És més, avui aquest mecanisme encara funciona molt bé.

“A la història, el mecanisme que em resulta interessant és quan un simple servidor públic acaba fent plans dignes de Napoleó o de Hitler. Gogol ho presenta de manera única. Només cal entendre que aquest mecanisme no pertany ni al boig ni a l'època de Gogol: aquesta patró és a dins nostre i sempre hi ha estat. És una història profètica sobre la pròpia gènesi del feixisme, el qual emergeix de l'ordre i la justícia, en la seva perversió, i que comporta la megalomania, el desig de canviar el món i, en darrera instància, la bogeria absoluta. Això mateix succeí amb els majors dictadors del segle XX. Avui, el món sencer s'està tornant cada cop més purità i tendim a estandarditzar-ho tot. Al nostre espai polític, la normalitat es converteix en decisions perverses basades en la sospita. Per tant, fins i tot el més petit gra de sorra pot convertir-se en una enorme roca de 'justícia'”, explica Koršunovas.

“Eimantas Pakalka és un actor amb un enorme talent i només aquests poden interpretar *Diari d'un boig*. Fins la data, perfils de talent excepcional com Valentinas Masalskis, Dainius Kazlauskas i Vainius Sodeika han treballat amb aquest material a Lituània. L'abast d'aquest rol és extremadament ampli. Tots aquests actors tenen algun tipus de carisma essencial, una naturalesa que els fa únics.”, clou Oskaras Koršunovas.

Si t'ha agradat aquest espectacle et recomanem



Arde brillante en los bosques de la noche

09 des. El Canal



Per Nadal regala el carnet

d'  Club  
de la ciutat invisible

Més informació: [club.ciutatinvisible.org](http://club.ciutatinvisible.org)

## Enganxa't a TA

Després de funció dona'ns la teva opinió sobre l'espectacle. Fes-ho a la lona que trobaràs a la sortida seguint les instruccions del nostre equip de voluntaris ;):

 Club  
de la ciutat invisible

## Brindem amb...

Després de la primera funció brindem per l'estrena de l'espectacle amb una copa:

 MASET  
VINS & CAVES

## Troba'ns a...



#incendiTA #TA17

 #Plus TA

Un article de Andreu Gomila

El director d'escena com a artista del moment

Consulta aquest contingut extra a [www.plus-ta.cat](http://www.plus-ta.cat)

Un festival de **Bitò** amb la col·laboració de:

Ajuntament  de Girona

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

 Diputació de Girona

Ajuntament  de Salt

 Obra Social "la Caixa"

 Estrella  
Damm

 DS STORE GIRONA

 FUNDACIÓ  
LA CIUTAT  
INVISIBLE

 Fundació  
Carulla

 EL PUNT AVUI+

 LA VANGUARDIA

 33 Cat

 TimeOut  
DESCARREGA I RESERVA COMPARTIR