

Temporada Alta. Festival de tardor de Catalunya. Girona – Salt.  
De l'11 d'octubre al 10 de desembre

[www.temporada-alta.net](http://www.temporada-alta.net)

## Nota de premsa

### XICU MASÓ INTERPRETA A PIETRO BARTOLO A *EL METGE DE LAMPEDUSA*, UNA OBRA SOBRE ELS REFUGIATS DIRIGIDA PER MIQUEL GORRIZ

El muntatge és una adaptació de *Llàgrimes de Sal*, autobiografia de Pietro Bartolo, metge que fa més de 30 anys que viu a Lampedusa i que ha dedicat aquests últims anys a ajudar i acollir refugiats

*El metge de Lampedusa* és una coproducció de Temporada Alta amb el Teatre Lliure i Punt produccions teatrals s.l

L'obra s'estrena a Temporada Alta i farà temporada al Teatre Lliure de Barcelona del 20 d'octubre al 12 de novembre



DESCARREGA EL DOSSIER DE PREMSA DEL MUNTATGE [AQUÍ](#)

*“Europa, de moment, no els salva però els veïns de Lampedusa, fidels a la Llei del Mar, sí que ho fan. Un cop a l'illa, el doctor Bartolo és el primer que els acull, que els visita i que els cura, si pot. Però sobretot, els escolta” Xicu Masó*

11/10/2017

El proper **dissabte 14 d'octubre**, Temporada Alta acull l'estrena **d'El Metge de Lampedusa**, text basat en la novel·la *Llàgrimes de Sal*, relat de la vida del metge **Pietro Bartolo** escrita per la periodista **Lidia Tilotta**. **Anna Maria Ricart** n'ha fet l'adaptació i la dramaturgia i **Miquel Gorriz** ha

dirigit a **Xicu Masó**, que es posa a la pell del metge a Lampedusa. El muntatge, coproducció del Festival, el **Teatre Lliure** i Punt produccions Teatral s.l, farà temporada al teatre barceloní del **20 d'octubre al 12 de novembre**.

A *El Mege de Lampedusa* Xicu Masó s'ha fet seva la veu i la memòria del doctor Bartolo per fer entendre al públic la urgència de la catàstrofe dels refugiats. Bartolo fa trenta anys que és metge en aquesta illa italiana situada davant la costa de Tunísia i amb la seva feina s'ha convertit en un exemple de coratge, compromís i dignitat. Des del bell mig del Mediterrani acull els refugiats desplaçats a la força i escolta les seves històries de misèria, persecució i por. La Llei del Mar obliga a salvar qualsevol persona que s'estigui ofegant, qualsevol persona i en qualsevol circumstància. Aquesta llei la coneixen bé els habitants de Lampedusa, que, encapçalats per Pietro Bartolo són els primers d'acollir-los, escoltar-los i acompanyar-los.

**Xicu Masó** és actor i director de teatre amb una extensa trajectòria. Es va formar al Teatre Lliure de Barcelona com a ajudant de direcció de Fabià Puigserver i Lluís Pasqual. El 1977 va fundar el Talleret de Salt, l'escola de teatre El Galliner de Girona i la productora La Mirada. **Miquel Gorriz** és membre del Teatro Fronterizo i va debutar com actor l'any 1986 amb José Sanchis Sinisterra i l'obra *Naque o de piojos y actores*, i com a autor i director amb Sergi Belbel i l'espectacle *Minim.mal Show*. Ha treballat amb la majoria de productores del país i els seus muntatges són habituals a les sales, teatres i festivals més importants de casa nostra. L'any passat va estrenar *ART*, de Yasmina Reza a Temporada Alta, muntatge que posteriorment va fer temporada al Teatre Goya i ara torna al Festival. **Anna Maria Ricart**, responsable de l'adaptació de la novel·la i la dramaturgia d'*El metge de Lampedusa*, és llicenciada Direcció i Dramaturgia per l'Institut del Teatre de Barcelona i en Ciències de la Informació per la UAB. Ha realitzat diversos cursos a l'Obrador de la Sala Beckett amb Xavier Albertí, Victoria Szpunberg, Carles Batlle, David Plana, Lluís Hansen i Silvina Sabater. Enguany és una de les participants del VII Torneig de Dramaturgia.

## INFORMACIÓ PRÀCTICA:

### A TEMPORADA ALTA:

#### Data i hora

Dissabte, 14 d'octubre a les 20.30h

#### Preu

26€ / 16€

**Durada:** 1 h 15 min (aprox.)

**Lloc:** Teatre de Salt

**ESTRENA**

### AL TEATRE LLIURE:

#### Data i hora

Del 20 d'octubre al 12 de novembre

De dimarts a divendres a les 20.30h, dissabtes a les 19.00h i diumenges a les 18.00h

**Durada:** 1 h 15 min (aprox.)

**Lloc:** Teatre Lliure [Espai Lliure de Montjuïc]

## Fitxa artística

Dramatúrgia i adaptació: **Anna Maria Ricart, a partir del llibre Llàgrimes de sal, de Pietro Bartolo i Lidia Tilotta**  
Direcció: **Miquel Gorriz**  
Intèrpret: **Xicu Masó**  
Espai escènic: **Lluís Nadal (Koko)**  
Il·luminació: **Angel Puertas i August Viladomat**  
Vestuari: **CarnePuigdevalliPlantés**  
So: **Marc Paneque**

Coproducció: **Temporada Alta, Teatre Lliure i Punt produccions Teatral s.l**



Amb la col·laboració de:



---

[www.temporada-alta.net](http://www.temporada-alta.net)

Descarrega vídeos [AQUÍ](#)

Documentació (notes de premsa, dossiers) i material gràfic (fotos en alta resolució) [AQUÍ](#)

Visualitza l'espot de presentació de Temporada Alta 2017 [AQUÍ](#)

## Premsa Temporada Alta

### Girona: Bitò

Eugènia Berga  
Tel. (34)972 40 20 04 ext. 114  
[eugenia@bitoproduccions.com](mailto:eugenia@bitoproduccions.com)

### Barcelona: Comedia – Comunicació & Media

Tel. 93 310 60 44 · [temporadaalta@comedianet.com](mailto:temporadaalta@comedianet.com)  
Mariona Gómez (34) 618 59 27 10 · [mgomez@comedianet.com](mailto:mgomez@comedianet.com)  
Marc Gall (34) 619 30 76 20

## Premsa Teatre Lliure

Begoña Barrena  
[bbarrena@teatrelivre.com](mailto:bbarrena@teatrelivre.com)  
93 289 27 71/ 609 638 734