

Temporada Alta. Festival de tardor de Catalunya. Girona – Salt.

De l'11 d'octubre al 10 de desembre

www.temporada-alta.net

Nota de premsa

Cristina Cervià estrena *Els dies que vindran* a Temporada Alta, un muntatge que posa la lupa als personatges femenins de Txèkhov

L'obra, una coproducció de Temporada Alta, ja ha exhaurit totes les entrades de les quatre funcions programades al Festival, dues més de les previstes inicialment

S'estrenarà el proper dimarts 14 de novembre a la Sala La Planeta



Foto: Marcel Asso

DESCARREGA EL DOSSIER DE PREMSA [AQUÍ](#)

Necessitem reviure unes dones que ens acompanyen de fa molt i que sospitem que sempre ens acompanyaran, perquè no en podem prescindir. Necessitem tornar a sentir els seus laments, la seva reivindicació d'un món millor, les seves esperances i desencisos. Cristina Cervià

13/11/17

El proper **dimarts 14 de novembre** la **Sala Planeta** acollirà l'estrena d'*Els dies que vindran*, el darrer muntatge de la directora i actriu **Cristina Cervià**, una coproducció del Festival de la mà de la companyia La Sueca. A partir de textos de Txèkhov, tres dones posen veu als personatges femenins que l'autor rus va imaginar fa més de cent anys però que permeten revisar la realitat actual a la perfecció. El muntatge es

podrà veure també els dies **15, 16 i 19 de novembre**, en dues funcions més de les previstes inicialment, programades com a conseqüència d'haver-se exhaurit totes les entrades.

Clara Garcés, Mireia Vallès i Lavínia Vila són les intèrprets d'*Els dies que vindran*, un muntatge que es submergeix en l'univers d'Anton Txèkhov, segurament l'autor que després de Shakespeare millor ha entès l'ànima humana. La companyia La Sueca, amb la direcció de Cervià, es fixa en una de les constants del mestre rus: l'esperança en alguna cosa millor que encara ha d'arribar a la nostra existència. Centrant-se en les dones, l'obra revisita un dels grans temes dels personatges teatrals femenins, la lluita per aconseguir allò que desitgen, a pesar de tot. D'aquesta manera, presenten una mirada contemporània, reivindicativa i genuïna sobre els arquetips femenins txekhovians.

La companyia **La Sueca** neix durant la primavera del 2016. Està formada per les actrius **Cristina Cervià, Clara Garcés, Mireia Vallès i Lavínia Vila**. *Els dies que vindran* és la seva primera proposta de creació, dirigida per Cristina Cervià. Cervià és llicenciada en Filologia Romànica i va formar part de la companyia El Talleret de Salt, on va treballar amb director com Xicu Masó, Konrad Zschedrich, Carles Alfaro o Ferran Madico. Ha estat fundadora de la companyia Mentidera Teatre i de la productora ATOT. Els darrers muntatges destacats en els que ha treballat com actriu són: *La Nit dels Ganivets Roents* (2016) de Ferran Joanmiquel, *La Importància de ser Frank* (teatre Akadèmia 2015), *Yvonne, princesa de Borgonya* (2015), i *Red Pontiac* (2012-2014) de Pere Riera. El 2007 va rebre el Premi de la Crítica a millor actriu per *Lúcid* de Rafael Spregelburd. Del 2001 al 2008 va ser ajudant de direcció de la companyia de dansa Mal Pelo en diversos espectacles. Al llarg de la seva carrera ha compaginat la seva faceta com a actriu i director amb la docència, com a professora de l'escola de teatre El Galliner i en diversos cursos d'interpretació poètica.

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Data i hora

Dimarts, 14 de novembre a les 20:30

Dimecres, 15 de novembre a les 20:30

Noves funcions

Dijous, 16 de novembre a les 20:30

Diumenge, 19 de novembre a les 18:00

Preu

16 €

Durada: 1 h 10 min

Lloc: [Sala La Planeta](#)

FITXA ARTÍSTICA

Creació: La Sueca, a partir de Txèkhov

Direcció: Cristina Cervià

Intèrprets: Clara Garcés, Mireia Vallès i Lavínia Vila

Espai escènic i vestuari: Pedra

So i il·luminació: Lluís Robiola

Producció: La Sueca

Coproducció: Temporada Alta 2017 i Beca Kreas de recerca i creació artística

www.temporada-alta.net

Descarrega vídeos [AQUÍ](#)

Documentació (notes de premsa, dossiers) i material gràfic (fotos en alta resolució) [AQUÍ](#)

Visualitza l'espot de presentació de Temporada Alta 2017 [AQUÍ](#)

Premsa Temporada Alta

Girona: Bitò

Eugènia Berga

Tel. (34)972 40 20 04 ext. 114

eugenia@bitoproduccions.com

Barcelona: Comedia – Comunicació & Media

Tel. 93 310 60 44 · temporadaalta@comedianet.com

Mariona Gómez (34) 618 59 27 10 · mgomez@comedianet.com

Marc Gall (34) 619 30 76 20