

Temporada Alta. Festival de tardor de Catalunya. Girona – Salt.
De l'11 d'octubre al 10 de desembre
www.temporada-alta.net

Nota de premsa

Temporada Alta estrena a Catalunya *Golem*, de la cia 1927, una producció anglesa que ha rebut nombrosos premis

Saloon, de Cirque Eloize, i *Las Ideas*, de Federico León, completen la programació internacional d'aquesta setmana



Golem. Foto: Bernhard Mueller

30/10/17

Aquesta setmana Temporada Alta programa tres espectacles internacionals de gran recorregut. Divendres 3 de novembre el Teatre de Salt acollirà l'estrena a Catalunya de *Las Ideas*, de l'argentí Federico León; *Golem*, de la companyia britànica 1927 es podrà veure els dies 3 i 4 de novembre a El Canal i *Saloon*, dels canadencs Cirque Eloize, es veurà en tres funcions al teatre municipal també divendres i dissabte.

Golem, de la cia 1927, companyia que el 2016 va portar *La Flauta màgica* al Teatre del Liceu de Barcelona, s'estrenarà a Catalunya en el marc de Temporada. Agafant l'antic folklore jueu del Golem -la història d'un home que modela una criatura d'argila perquè treballi per a ell- com a punt de partida, el muntatge no és una relectura o adaptació del mite, sinó una història original, una exploració sobre l'home i les seves màquines. 1927, companyia anglesa que des del seu naixement el 2005 ha fascinat el món amb el seu extraordinari imaginari teatral, agafa aquest vell mite de l'home de fang per recrear l'estètica de les avantguardes d'entreguerres, imaginari molt estimat per uns creadors que també senten una gran fascinació pel cinema mut. *Golem* és una hipnòtica novel·la gràfica -l'espectacularitat de l'element visual és marca de la casa- sobre un món futur distòpic on sembla imprescindible conviure amb un exèrcit d'esclaus. Aquesta faula és una producció aclamada arreu amb un aclaparador èxit des de la seva estrena a Salzburg i Londres.

Amb direcció de Suzanne Andrade, el muntatge compta amb Genevieve Dunne, Nathan Greogry, Philippa Hambly, Rowena Lennon i Felicity Sparks com a intèrprets. 1927 és una companyia de teatre fundada l'any 2005 per la directora, escriptora i actriu Suzanne Andrade i l'animador i il·lustrador Paul Barritt que ha rebut nombrosos reconeixements. La companyia, ubicada a Margate i Londres, està especialitzada a combinar actuació i música en directe amb l'animació i el cinema per crear unes representacions fílmiques màgiques. La visió principal de 1927 és l'exploració de la relació entre la interpretació en directe i l'animació amb l'objectiu de crear actuacions en viu dinàmiques i innovadores. El treball híbrid de 1927 combina la paraula parlada, el cinema, la música, les cançons, el moviment i les animacions fetes a mà i pretén fer que aquests elements tan dispersats treballin en una harmonia coreografiada minuciosament. En el món del teatre i de l'òpera 1927 col·labora amb socis i treballa per al públic de Margate, de Londres, del Regne Unit i d'arreu del món. L'espectacle està recomanat a partir dels 12 anys i es representarà en anglès i amb sobretítols en català.

Saloon és l'altra producció internacional que es veurà aquest cap de setmana en el marc de Temporada Alta. El millor circ arriba a Girona de la mà de Cirque Eloize, la companyia canadenca que ja va visitar el Festival l'any passat amb Cirkopolis i que enguany actuarà al Teatre Municipal els dies 3 i 4 de novembre. Aquesta estrena a l'Estat Espanyol combina la música i les acrobàcies amb l'imaginari del western. Amb 8 acròbates, 3 músics i molta, molta diversió, *Saloon* transporta al públic a un petit poble enmig del desert d'una Amèrica encara en construcció. El ferrocarril s'està construint i dia rere dia els vilatans es troben a la taberna per riure, explicar-se històries i enamorar-se. Els Cirque Éloize han construït un western ple d'acrobàcies, personatges de tot tipus i situacions inesperades, una festa entranyable i esbojarrada a ritme de Johnny Cash i Leadbelly que fascinarà grans i petits.

I per últim, el darrer espectacle internacional de la setmana és *Las Ideas*, de Federico León. El millor teatre argentí d'un dels creadors més aclamats del moment es podrà veure aquest divendres a el Teatre de Salt. Un artista interpretat pel propi director, Federico León, i el seu col·laborador, interpretat per Julián Tello, són a l'estudi treballant en un projecte artístic. El que sembla una trobada informal entre dos amics s'acaba convertint en una intensa jornada creativa que els espectadors poden observar des de dins i des de fora. Un joc de metaficció, de teatre dins del teatre, d'intencionada ambigüitat entre realitat i ficció. Es pot dramatitzar un *work in progress*? *Las ideas* és un projecte molt personal de León, un dels referents actuals del teatre independent que cerca nous reptes dramàtics des de que, amb només 22 anys, va triomfar amb *Cachetazo de campo*. *Las Ideas* és un muntatge que s'emmarca dins el Cicle Connexió Iberoamèrica.

INFORMACIÓ PRÀCTICA:



T M I E CATALUNYA

Golem

1927

Divendres 3 de novembre a les 20:30
Dissabte 4 de novembre a les 18:00 i a
les 21:00

El Canal

DOSSIER DE PREMSA [AQUÍ](#)

Fitxa artística

Creació: 1927

Direcció i text: Suzanne Andrade

Film, animació i disseny: Paul Barritt

Intèrprets: Genevieve Dunne, Nathan Gregory, Philippa Hambly, Rowena Lennon i Felicity Sparks

Veü de Golem: Ben Whitehead

Veü addicional: Suzanne Andrade

Dramatúrgia: Ben Francombe

Música: Lillian Henley

So: Laurence Owen

Vestuari: Sarah Munro

Disseny de la pantalla: James Lewis

Producció: 1927

Amb la col·laboració de:



Fitxa artística

Director: Emmanuel Guillaume

Creador i director artístic: Jeannot Painchaud

Director musical i compositor: Éloi Painchaud

Acrobàcies: Nicolas Boivin-Gravel

Coreògrafa: Annie St-Pierre

Intèrprets: Alastair Davies, Jerome Hugo, Justine Methe-Crozat, Félix Pouliot, Johan Prytz, Jeremy Saint-Jean Picard i Jules Trupin (acròbates), Shena Tschofen (acròbata i músic), Sophie Beudet, Ben Nesrallah i Trevor Pool (músics i cantants)

Escenografia i util·laria: Francis Farley

Il·luminació: Francis Hamel

So: Colin Gagné

Banda sonora: Éloi Painchaud

Vestuari: Sarah Balleux

Caracterització: Virginie Bachand

Cap de producció i director tècnic: Hugo Hamel

Un espectacle ofert per:





DOSSIER DE PREMSA [AQUÍ](#)

Fitxa artística

Autor: Federico León
Direcció: Federico León
Intèrprets: Julián Tello i Federico León

Espai escènic: Ariel Vaccaro
Il·luminació: Alejandro Le Roux
Vestuari: Paola Delgado
So i música: Diego Vainer
Coproducció: Kunstenfestivaldearts (Bèlgica), Festival d'Automme à Paris / Théâtre de la Bastille (França), FIBA – Festival Internacional de Buenos Aires, El Cultural San Martín (Argentina), Fundación Teatro a Mil (Xile), La Bâtie – Festival de Genève (Suïssa), La Villette – Résidences d'Artistes 2014 (França)

Amb la col·laboració de:



Espectacle inclòs dins el cicle:



www.temporada-alta.net

Descarrega vídeos [AQUÍ](#)

Documentació (notes de premsa, dossiers) i material gràfic (fotos en alta resolució) [AQUÍ](#)

Visualitza l'espot de presentació de Temporada Alta 2017 [AQUÍ](#)

Premsa Temporada Alta

Girona: Bitò
Eugènia Berga
Tel. (34)972 40 20 04 ext. 114
eugenia@bitoproduccions.com

Barcelona: Comedia – Comunicació & Media
Tel. 93 310 60 44 · temporadaalta@comedianet.com
Mariona Gómez (34) 618 59 27 10 · mgomez@comedianet.com
Marc Gall (34) 619 30 76 20