

Bhum !

Humanboundarymanifesto
Manifestfronterahumana



Del 3 al 8 d'octubre

SEMINARI Creació, natura, cos i escriptura

Trobada de diferents creadors, científics i editors, per a compartir el seu interès per la relació entre la creació, el context natural, el cos i l'escriptura. El focus del seminari és establir sinèrgies i estratègies per a dinamitzar la relació entre el coneixement teòric i la pràctica. En un període intensiu de cinc dies, els participants exposaran els continguts dels seus projectes actuals i proposaran una acció performativa en l'entorn natural de L'animal a l'esquena.

Jennifer Monson / ILAND / USA

El seminari obrirà les portes durant tot el dia 8 d'octubre

www.ilandart.org

Simon Whitehead / UNTITLED STATES / WALES

www.untitledstates.net

Ric Allsopp / PERFORMANCE RESEARCH / UK

www.performance-research.net

Simon Pershigetti / AMBULANT ARCHITECTURES/ Wrights & Sites / UK

www.mis-guide.com

Enric Fábregas / GALANTHUS / GIRONA

www.asgalanthus.org

Idoia Zabaleta / AZALA / EUSKADI

www.azala.es

lan

L'animal a l'esquena - LG Mas Espolla, s/n - 17460 CELRÀ (Girona) - Tel: 972 492634 - Mail: info@lanimal.org www.lanimal.org

Producció

L'animal a l'esquena

En col·laboració amb

temporada alta



Entitats col·laboradores

Punt de fuga

FROM ZERO

Amb el suport de



Co NCA
Consell Nacional de la Cultura i de les Arts

Diputació de Girona
Diputació de Girona

Ajuntament de Girona

Ajuntament de Celrà