

# Cie Le Rire Voyageur

Docteur



© Terra Amata

Tél/fax. : 0033 (0)4 67 60 55 12- Mobile : 00 33 (0)6 84 16 62 42  
Email: lerirevoyageur@club-internet.fr

[www.lauraherts.com](http://www.lauraherts.com)

Travelling Laughter Association

# LAURA HERTS

## Une passion d'enfance ...

**L**aura Herts est née le 20 février 1966 à Georgetown Washington D.C. A 18 ans. Elle entame un tour du monde et redécouvre un an plus tard une passion d'enfance, le mime.

Elle se met à jouer aussi tôt partout où c'était possible et c'est en traversant l'Europe où elle se produit dans la rue qu'elle fait une halte

en Belgique pour étudier à l'École de Mime Théâtre Lassaad en 1986. En 1987, elle s'installe à Paris pour y suivre successivement les enseignements de Jacques Lecoq, Daniel Stein et Philippe Gaullier

Forte de ces expériences dans le Théâtre de Geste, le Clown, le Masque Neutre et le "Mime Objet", elle les combine avec " l'École de

la Rue" et crée un monde qui lui est propre, où comédie et satire jouent un rôle prépondérant.



## Invitée dans de nombreux festivals et théâtres en France et à l'étranger...



**E**lle est invitée à les présenter dans de nombreux festivals et théâtres en France: Festi-

val d'humour de Cavaillon, Chaînon Manquant, Printemps du rire à Toulouse, Festival d'humour de Cosse le Vivien, Été de Vaour, les Virevoltés à Vire, Mimos à Périgueux, les Céno-manies, Furies à Chalons en Champagne, Festival du Rire de Haute Juras au Rousses, Nez rouge de St Orens, Bédéciné, Le National du Rire à Nantes, Festival des Humoristes de Tournon su Rhône, Festival du rire de Saint Raphaël, Avignon Festival OFF

...  
Et à l'étranger : Festival BD et Festival de Femmes Clowns en Russie, Noge Festival au Japon, Festival de Clowns de Loeche les Bains en Suisse, Chassepierre et Festival International du Rire en Belgique, ainsi que différents festivals en Allemagne, Suisse, Autriche, Pays Bas, Israël, Espagne, Italie, Brésil (Riso da Terra, festival FILO), Equateur, Madagascar, Nouvelle Calédonnie...

# A wOn wOmAn SHOW

**Arrière petite-nièce de la famille Marx, elle est la digne descendante de Groucho.**

**L**aura Herts, mime déjanté et parfois même dérangée embarque le public dans un monde baroque, où le mime côtoie une présence scénique débordante. Cette "frapadingue clownesque" à la voix aiguë débute le spectacle dans la salle, au milieu de spectateurs qu'elle enjambe, sautant et dansant sur les sièges, emportant les spectateurs dans une débauche



d'énergie, mais quasiment sans parole. Laura Herts a réussi un

challenge de taille. Présenter un spectacle basé sur une gestuelle ébouriffante, des mimiques terribles et le mime. « Ce qui compte, c'est de bien jouer et de partager un bon moment avec le public. » déclare ce petit bout de femme décoiffant.

PRIX DU PUBLIC 2005 DU FESTIVAL DU  
RIRE DE SAINT RAPHAEL

*Juste pour rire - Nantes 2006*

**Sois belle et tais toi !" "Mais, si je ne suis pas belle, qu'est ce que je fais ? ... Je gueule ??**



"Tout droit sortie d'un dessin animé de Tex Avery, voilà un(e) clown(e) américo-fr. qui a du nerf! Sur le fil d'un parcours de femme abandonnée elle trouve finalement sa voie et sort, avec fracas, de son habit étriqué.

Le rythme dans le sang c'est la scène qui lui permet de trouver sa voix. Pour le sang, Laura Herts a de qui tenir (étant l'arrière petite nièce de la famille Marx), elle est la digne descendante de Groucho. Clown, mime, acrobate, danseuse,

unique en son genre, elle n'a pas fini de nous épater et nous faire rire! ... Encore"

*Dominique Rousseau*

# CLASSICS du 0

---

## avec **Laura Herts & Jango Edwards**

**D**eux grands noms de l'humour se sont rencontrés dans Classics Duo: Jango Edwards et Laura Herts. Le spectacle est une sélection d'une partie du répertoire qui, toutes ces années durant, est devenu le préféré du "roi du clown" et du public, et qu'il partage, pour cette occasion, avec la "reine" Laura Herts, une femme toquée jusqu'au paradoxe et dotée d'un humour hors du commun. Ensemble, ils forment un duo parfait, imprévisible et dynamique.



[www.almazen.com](http://www.almazen.com)

[www.lauraherts.com](http://www.lauraherts.com)

---

### *Production :*

*Almazen - c/Guifre 9 Barcelona - Espagne- tel 0034 93 442 61215*

*Le rire voyageur - 2 rue Trésoriers de France - 34000 Montpellier France -tél: 0033 467 605 512*

# CALENDRIER 2008

---

## **JANVIER**

Equinoxe Scène Nationale de Chateauroux

## **FEVRIER**

Février: Centre Culturel L'Atrium de Tassin la Demi-Lune

## **MARS**

Festival d'Adorre  
Cabaret -Allemagne

## **AVRIL**

Espace Morastel de Mauguio

## **JUIN**

Mexique festival de cabaret à Mexico  
La Noche de Teatro a Saint Jean - Segovia - Espagne

## **JUILLET**

Festival Off d'Avignon - Cinevox

## **AOUT**

SEELAX – Cabaret and Music, Bregenz Autriche  
Clownfestival COMICODEON in Kapfenberg Autriche

## **SEPTEMBRE**

stage clown conventionné AFDAS - Montpellier

## **OCTOBRE**

Teatro Pan Lugano Suisse

## **OPTION**

«Le 11» - Cap d'Ail  
Les 6 jours de l'humour de Lillebonne (option Mai)



# CALENDRIER 2007

## JANVIER

- le 20 SAINT RAPHAËL
- le 30 THEATRE PIERRE TABARD - MONTPELLIER

## MARS

- du 15 au 17 AU CAMIONNEUR- Strasbourg
- le 24 FESTIVAL DE CI DE LA - A SEDEQUIN Nord Pas de Calais
- le 30 FOYER DE CALVISSON (Gard)

## AVRIL

- les 6-7 THEATRE DE POCHE - SETE
- les 13-14 THEATRE DE POCHE - SETE
- du 24 au 29 SEMAINE CARTE BLANCHE À LAURA HERTS - THEATRE PIERRE TABARD MONTPELLIER

## MAI

- du 3 au 5 L'ENTREPOT - MULHOUSE
- du 10 au 12 L'ENTREPOT - MULHOUSE
- du 19 au 20 FESTIVAL DE CLOWNS - CANNES ET CLAIRAN (GARD )
- du 25 au 27 LE GRENIER THEATRE - VERDUN
- du 29 au 31 Stage clown à Andorra la Vieille ANDORRA

## JUIN

- le 1er Centre des congrès d'ANDORRE LA VIEILLE ANDORRA
- du 12 au 23 LA FONTAINE D'ARGENT - Aix en Provence
- le 29 Almazen c. Guifré, 9 bajos · 08001 Barcelona ESPAGNA

## JUILLET

- le 1 Cabaret Almazen c. Guifré, 9 bajos · 08001 Barcelona ESPAGNA

## AOUT

- DU 8 AU 12 Festival internazionale teatro comico di Sant'Omero ITALIA

## SEPTEMBRE

- le 9 PONTOISE FRANCE
- les 28 et 29 PETIT HANGAR TOULON

## OCTOBRE

- le 12 FORUM DE BERRE L'ETANG FRANCE
- le 27 au Théâtre de la Vista à 21H Montpellier
- DU 15 AU 9 NOVEMBRE STAGE CONVENTIONNE AFDAS à Montpellier au Théâtre de la Vista

## NOVEMBRE

- le 3 au Théâtre de la Vista à 21H Montpellier
- le 10 au Théâtre de la Vista à 21H
- le 11 - «Classics duo» Laura Herts & Jango Edwards Temporada 2007 Girona Salt - Espagne
- le 15 et 16 Almazen c. Guifré, 9 bajos · 08001 Barcelona ESPAGNA
- le 17 «Classics duo» Laura Herts & Jango Edwards - Almazen c. Guifré, 9 bajos · 08001 Barcelona ESPAGNA



## DECEMBRE

- le 1er la Courée -Collégien FRANCE



# CALENDRIER 2006

## SEPTEMBRE

- Festival de San Omero – Italie
- Festival du Rire de Saint Raphaël

## DECEMBRE

- Théâtre de poche – Sète

## FEVRIER

- Festival de la Fontaine du rire – Dijon

## MARS

- FESTI'FEMME – Marseille  
Palais des Congès de Marseille  
1ère partie d'Anne Roumanoff
- Stage clown – perpignan

## AVRIL

- Le National du Rire – Juste Pour Rire  
La Baule - Nantes

## MAI

- Festival Les géants du Rire- Lorgues
- Festival Aucard de Tours
- Maison d'arrêt de Tours

## JUIN

- Théâtre de la Fontaine d'Argent  
Aix en Provence
- Les monts de la Balle - Verrières  
en forez

## JUILLET

- Festival d'Avignon Off Espace Roseau

## AOUT

- Les Bouillonantes – Sarthe
- Festival des humoristes de  
Tournon sur Rhône

## SEPTEMBRE

- Aniane – Théâtre du milieu du  
Ciel
- Théâtre Pierre Tabard - Montpel-  
lier
- Festival du Rire de Saint Raphaël
- Festival Cergy soit ! Cergy
- Centre Culturel de Santes



## OCTOBRE

- Théâtre de l'Île - Nouméa  
Nouvelle Calédonie
- Centre Culturel de Vergèze

## NOVEMBRE

- Stage de Clown - Perpignan
- «Le 11» - Cap d'Ail

## DECEMBRE

- Théâtre de l'Astrolabe - Sorgues
- Le Koek's de Bruxelles
- Théâtre Pierre Tabard - Montpellier

# STAGE DE CLOWN

## CLOWN

### Une démarche vers le rire

**P**artir à la recherche de son propre clown, pour lui donner corps, en saisir chaque moment, chaque instant, les partager avec les autres, avec le public...

Se découvrir soi-même,

Accepter ses défauts et ses qualités pour mieux s'en servir,

Utiliser son absurdité et son propre ridicule pour leur donner une dimension théâtrale. S'amuser, retrouver la joie de jouer comme des enfants, "pour de vrai", réaliser, chacun son univers unique, son univers comique. Le clown, mais où est-il ? En nous tout simplement

## CLOWN

**A**travers, le mouvement, la voix, le jeu théâtral, tout seul ou en groupe, à travers l'improvisation :

Laisser naître le clown en soi.

Une journée de travail se déroule en trois parties

#### Préparation corporelle :

Ici on réveille les sens en se mettant en mouvement. On cherche la relation entre le corps et l'espace, le geste et la respiration, la respiration et la voix. Le mime la danse, le travail d'assouplissement et la concentration sur le moment (yoga, tai-chi, méditation) et le mouvement théâtral sont employés pour enrichir le vocabulaire gestuel et développer la communication scénique.

#### Jeu théâtral :

Différents jeux sont proposés pour que les acteurs prennent contact

Avec leurs pulsions, leur spontanéité, leur plaisir de jouer tout simplement, L'activité en groupe encourage la complicité entre les acteurs-clowns et l'on amène tout ça sur la scène !

#### La scène :

Les thèmes d'improvisation sont proposés et l'on met le nez rouge, un petit masque qui nous aide à mieux voir l'expression et l'état des personnes qui jouent. Le travail ici est dessiné à évoquer chez chacun sa propre vérité, cette vérité que l'on amplifie et qui devient les éléments propres à chaque clown,

Une journée de stage dure environ 6h.

Les horaires seront définis au cas par cas

## C'EST AUSSI ...

**L**a recherche de son propre clown est donc aussi une recherche de soi-même. Dans une ambiance ouverte, calme et riche en échanges, on peut se laisser aller, briser les barrières du raisonnable, et de s'amuser.

**A**travers le plaisir nous apprendrons à nous accepter, à jouer celui que l'on est vraiment, avec ce qu'on a... La première démarche pour prendre contact avec soi-même est de se laisser du temps à bien respirer.

**Q**uand le clown ou l'acteur respire de tout son coeur et son corps, quand il respire d'une juste respiration, le public respire aussi et, donc, il peut y avoir la première « relation » humaine qui fait que le public s'identifie avec le clown. L'alchimie se fait. L'émotion arrive et puis le rire.....

.....Le clown s'ouvre au public, alors le public s'ouvre au clown...

**P**renons le temps de goûter à la précision des gestes, le temps de lier l'esprit avec le corps. Donnons l'espace pour le plaisir de bouger. Explorons et recherchons la relation et la fusion entre le mime et le clown.

**A**vec ce langage corporel et universel, nous allons découvrir et expérimenter le vocabulaire du mime et mouvement théâtral, observer l'expression unique et comique de son propre corps.

# CARNEt DE ROUTE DE 1992 A 2005

## 2005

Décembre 2005, Théâtre de Poche, Sète – OCTOBRE, Stage Mime Clown Théâtre conventionné AFDAS – SEPTEMBRE, Festival de San Omero Italie, Festival du rire de Saint Raphaël – AOÛT, Festival d'Aurillac « THE SHOOTING STARS » Autresens Uzine d'Art et d'Essai – Mazère sur Salat – AOÛT Les Fondu du macadam à Thonon les Bains : « A WON WOMAN SHOW » - JUILLET FESTIVAL AVIGNON OFF – ESPACE ALYA : « A WON WOMAN SHOW » - JUIN Master Class avec Jango Edwards – Performances d'acteurs à Cannes – MAI Théâtre de la Rance (Bretagne) : « A WON WOMAN SHOW », Festival de clowns de Cannes et Clairan (Gard) : « THE SHOOTING STARS » MAI, Stage Mime Clown et le comique physique – AVRIL Festival avril des clowns à Pézénas (Hérault) : « A WON WOMAN SHOW » & « THE SHOOTING STARS » - MARS Festival Pleins feux : « A WON WOMAN SHOW »

## 2004

Le 20 Novembre Festival de Théâtre pour Rire à Matignon (Côtes d'Armor)- Le 23 octobre Campagne du Rire à Plédran - Le 22 Octobre Campagne du Rire à PLENEE-JUGON - Du 17 Juillet au 23 août: Fòm Universal de las Cultures Barcelona 2004 - du 4 au 8 mai : Le Zèbre de Belleville (Paris) - Du 2 au 13 mars : Le Zèbre de Belleville (Paris) - De janvier à avril: création et mise en scène par Laura Herts du nouveau spectacle The Shooting Stars au Centre culturel Bèrenger Frédol - Scène nationale jeune public de Villeneuve les Maguelones

## 2003

Festival BEDECINE, Illzach, nov - Gop Variété, Allemagne, octobre - Festival Troubadour Clown, Corrèze septembre - Festival de Marcolés, Marcolés août - Les vendredis de l'été, Bagnoles de l'orne, juin - Centre Culturel Béranger Frédol, Villeneuve lès Maguelone juin Centre Culturel Alizée, Brest, mai - Passe montagne, Pont de Monvert, Lozère, mai - Tournée avec l'Alliance Française, Brésil, mai - Tournée avec Slava Polunin, Snowshow, France, Belgique, mars & avril - Festival Nez Rouge, St Orens de Gameville, février

## 2002

Festival de pallassos de Xirivella Espagne, novembre - Baltimore, MotionFest, Etats unis, novembre - Festival International de théâtre, Quito, Equateur, oct ; - Festival ACCO, Tel Aviv, Israël, septembre - Festival Eclats, Aurillac, août- Terrasson juin - Neues Teater Höscht Frankfurt mars - Mandriambero Madagascar février

## 2001

Riso da Terra Brésil, nov. décembre- Festival Les Urburlesques Laval, septembre- La déferlante Barbâtre, août - La déferlante St Hilaire de Riez, août - La déferlante Notre Dame de Monts, août - Festival de la Manche Annonay,

juin - Festival Internacional de Pallasses Andorre la Vieille, mai 2001 - Pleins Feux St Brice Courcelles, avril- Théâtre du Samovar Bagnolet, février

## 2000

Centre nucléaire de Civaux, janvier 2000-Festival d'humour de Bourg la reine, janvier 2000-La Fontaine d'Argent, Aix-en-Provence, mars 2000-Centre Culturel Béranger Frédol, Villeneuve les Maguelones. avril 2000-Festival de Figueres, Gironna - Espagne, avril 2000-Festival du nouveau Cirque, Obernai, mai 2000-Mairie de Brive-la-gaillarde, juillet 2000-Festival d'humour de Cossé le Vivien, octobre 2000

## de 1992 à 1999

Centre Culturel de Terrason, juillet 1999-Lach Festival, Houthalen, Belgique, juillet 99-Mairie de Vézetz, septembre 99 - CC communal de Nanterre, septembre 99 Poitiers-Jeune, octobre 1999-Le Parvis, Scène Nationale de Tarbes, janvier 1998-Le Bijou, Toulouse, Avril 1998/-- Festival de Pertuis, mai 1998-ADIC Festival de rue-Les Mureaux, Mai 1998-Science Animation, Toulouse, septembre 1998-Festival de rue de Cergy Pontoise, sept. 1998-Théâtre de la Couarde sur Mer, sept.1998 - Les Virevoltés, Vire, 1997-Mime et Comédie, Festival d'humour, Cavailon, 1997-Festival du Rire du Haut Jura, Les Rousses, 1997-Troyes, 1996-Café-Théâtre Raclez, 1996/-- Festival de la Manche, Annonay, 1996-Le Chaînon Manquant, 1996/97-Le Printemps du rire, Le Bijou, Toulouse 1997, Café Théâtre la Fontaine d'Argent, Aix-en-Provence, oct. / nov. 96-L0 Salle Baleine, Figeac, 1996-Terrason, 1997-Festival International du Rire, Houthalen, Belgique 1996- Festival des Clowns, Loech les Bains, Suisse 1996-Festival BD et théâtre de tuearkhangelsk, Russie 1995-Stockton Riverside Festival, Stockton, GB 1995-Vlieegen Straat Festival, Pays-Bas, 1995-Festival "Les Bars", St Sebastian, Espagne 1995-tournée "Clowns and Comedy", Allemagne 1995/96-- Tournée Work in Progress, Allemagne 1995-Festival de l'humour, Cossé le Vivien, 1995-Festival "été de Vaour" 1995-Tournée "Unterwasser Fliegen", Allemagne, 1995-Crazy Woman, Wuppertal, Allemagne 1995-Festival "Kathédrole", Reims, 1995-Impulse Festival Dornbirn, Autriche, 1994-Les jeudis du Port, Brest, 1994-Furies, Chalons en Champagne, 1994-Mirnospérigueux, 1994-Les cénomantes Le Mans, 1994-Noge Festival Yokohama, Japon, 1994-Festival del Fira, Tarrega, Espagne 1994-Festival de clown "Prix du Jury", Cornelia, Espagne 1994-Théâtre de Pargoda Jérusalem, Israël 1993-- Festival de Femmes clowns "Baba Dura", St Pétersbourg, Russie, 1993-Le Limburg's Theatre Festival Limburg, Pays-Bas, 1993/92-Festival des artistes de rue Ramonville, 1993-- Fête de la jeunesse Vitry, 1993-Parades Nanterre, 1993-Fêtes des artistes, Chassepierre, Belgique, 1992-Eclat Aurillac, Aurillac 19921994-Chàlon dans la rue, Chalon-sur-Saône, 1992-Jérusalem Festival, 1992-Expo Gênes, Italie, 1992. Berry Zèbre, Paris, 1992...



# **Cie Le Rire Voyageur**

**Travelling Laughter association**

**Contact :Sylvie Couzinier**

**2 rue des Trésoriers de France  
34000 Montpellier – France**

**Tél. / Fax: 00 33 (0)4 67 60 55 12**

**Mobile : 00 33 (0)6 84 16 62 42**



**Email: [lerirevoyageur@club-internet.fr](mailto:lerirevoyageur@club-internet.fr)**

**[www.lauraherts.com](http://www.lauraherts.com)**