



temporada alta

FESTIVAL DE TARDOR DE CATALUNYA · GIRONA / SALT

GERONIMO STILTON El musical del regne de la fantasia



Foto: David Ruano

Dossier de l'espectacle

Setmana 7

GERONIMO STILTON
El musical del regne de la fantasia
Direcció d'Àngel Llàcer

12 de novembre del 2011, 12h/16h/19h

13 de novembre del 2011, 12h/16h/19h

Teatre Municipal de Girona

Geronimo Stilton és el director de l'Eco del Rosegador, el diari més famós de Ratalona, capital de l'Illa dels Ratolins. En aquest musical ens endinsarem al seu món fantàstic on els somnis, la màgia, la música i la imaginació són el fil conductor de la història d'aquest ratolí generós i aventurer.

Sota la direcció escènica d'Àngel Llàcer i amb la composició i direcció musical de Manu Guix, l'espectacle es completa amb un treball de posada en escena espectacular que encisarà a tots els públics. Premio Teatro Musical 2011 al millor musical infantil, Geronimo Stilton ha tingut un èxit aclaparador i ha arribat a més de 50.000 espectadors.



Foto: David Ruano



Foto: David Ruano

En el món hi ha rates, ratolins i Geronimo Stilton, un dibuix però molt més que un dibuix des que la productora Focus va produir un musical al voltant del personatge amb partitura i direcció musical de Manu Guix i direcció escènica d'Àngel Llàcer. Stilton ha triomfat d'allò més i els drets de l'espectacle s'han venut a diversos països. Mentrestant Geronimo Stilton, el director de *l'Eco del Rosegador*, el diari més famós de Ratalona, l'illa dels ratolins, segueix voltant. Gràcies a ell, descobrirem un món fantàstic on els somnis, la màgia, la música i la imaginació són el fil conductor d'una història que ens permetrà volar sobre el llom de Draghan –el drac daurat de l'arc de Sant Martí–, descobrirem quina és la Regla d'Or de les Fades, la força de La Companyia, les males intencions de la bruixa Stria, la pudor que fan els Trols, ens farem amics de Cor Fort -el gegant del regne de les neus perpètuas-, sabrem quines són les autèntiques intencions de Brases III, etc, etc, etc,... I tot això, i més, i més, i més, amb la finalitat de salvar a Flordiana, la reina de les fades.

Miquel Mouse

ESTIMATS AMICS I ROSEGADORS:



Avui sou a punt de gaudir, en directe, de la meva fantàstica aventura al Regne de la Fantasia. Mai m'hauria imaginat dalt d'un escenari cantant, ballant o interpretant, però tot ha sigut molt fàcil gràcies als meus companys d'escena, a l'Àngel, al Manu i a tots aquells que han fet possible que avui sigui a Barcelona. El procés ha sigut molt emocionant i també força dur, perquè hem tingut molta feina, però a poc a poc hem pogut portar a escena tot allò que volíem. Hem aconseguit crear la màgia, la il·lusió, la fantasia, els colors, les olors i totes les sensacions que jo vaig experimentar i que ara podreu sentir també tots vosaltres.

Tothom m'ha tractat molt bé durant el procés d'assajos: en Manu m'ha donat consells a l'hora de cantar, el Pedro del Rey m'ha ensenyat a ballar i l'Àngel m'ha fet perdre la vergonya i m'ha explicat la manera de mostrar tot allò que vull explicar. Potser no sóc un gran actor, però el que us puc assegurar és que ho faig amb tota la il·lusió del món.

Hem assajat moltes hores i cada dia teníem un moment per berenar: xocolata, fruita,... però sobretot molt formatge! La veritat és que hem rigut molt... Fins hi tot un dia vam anar a Sant Pol a fer una costellada a casa la Diana Roig! He, he, he...

En fi, simplement espero que vosaltres, nens i nenes, pares i mares, avis i àvies, gaudiu d'aquesta fantàstica aventura i que us emocioneu, canteu, rieu, balleu, tingueu una miqueta de por..., però sobretot, sobretot, aconseguim que els més petits siguin una mica més grans i els grans una mica més petits.

Bon viatge al Regne de la Fantasia!!!

Geronimo Stilton



FITXA

Autor **Geronimo Stilton**

Guió **Enric Llorc**

Compositor i director musical **Manu Guix**

Direcció **Àngel Llàcer**

Intèrprets

Scribacchinus Scribacchius **Geronimo Stilton**

Boletus **Lloll Bertran**

Gingebre, Pústula **Enric Boixadera**

Alys **Enric Cambray**

Flordiana **Maria Cirici, Anna Ferran i Óscar Jarque**

Stria **Marc Pociello**

Thalassa, Fritil·lària, Provolinda **Diana Roig**

Ajudant de direcció **Daniel Meyer**

Escenografia virtual **Soren Christensen i Tatiana Halbach (DSLNC STUDIO)**

Espai escènic **Carles Pujol**

Espai sonor **Damien Bazin**

Coreografia **Pedro del Rey**

Il·luminació **Kiko Planas (AAI)**

Vestuari **Amadeu Ferré**

Caracterització **Toni Santos**

Direcció de producció **Amparo Martínez**

Cap de producció **Maite Pijuan**

Producció executiva **Noemí Díaz**

Direcció tècnica **Miguel Montes**

Regidora **Vanesa Álvarez**

Sastressa **Gimena González**

Tècnics de so **Oscar Villar i Raimon Segura**

Tècnics maquinistes **Juan Carlos Londero i Jordi Serrano**

Tècnic de vídeo **Aitor Rosás**

Cap tècnic del teatre **Roger Muñoz**

Confecció del vestuari i màscares **Clap realitzacions**

Construcció de l'escenografia **Taller d'escenografia Sant Cugat**

Perruques **Damaret**

Fotografia **David Ruano**

Premsa **Blanca de Carreras**

Màrqueting i comunicació **Publiespec**

Disseny Gràfic **sSB**

Coproducció



ESPECTACLE PER A PÚBLIC FAMILIAR

ESPECTACLE RECOMANAT A PARTIR DE 3 ANYS

Dia i hora 12 de novembre, 12h/16h/19h 13 de novembre, 12h/16h/19h	teatre T	música M
Lloc Teatre Municipal de Girona		
Durada de l'espectacle 2h 5min (amb entreacte de 20 min)	Preu Adults 28/20/15/12 € Nens 20/15/10 €	

ÀNGEL LLÀCER

Director artístic



Llicenciat en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, és un dels actors i directors de teatre més polifacètics de l'escena espanyola. Entre les moltes representacions en les quals ha estat protagonista o membre destacat del repartiment hi ha *Mein Kampf*, *Teatre sense animals*, *Boeing Boeing* o els musicals *A Little Night Music*, *La tienda de los horrores* i *The Full Monty*. Per aquesta última producció va ser nominat als Premis Max de Teatre al millor actor de repartiment i va obtenir el Premi Butaca 2002 com a millor actor de musical. Ha dirigit obres de diversos gèneres teatrals com *El somni d'una nit d'estiu* de William Shakespeare, *Ja en tinc 30!* o *La doble vida d'en John*. A més de director, ha estat creador del musical infantil *La màgia dels Ki-Kids* i al 2008 va estrenar juntament amb Manu Guix *Què, El Nou Musical*. A la televisió es va donar a conèixer a *Operación Triunfo*, concurs en el qual ha intervingut com a professor d'interpretació en cinc de les set edicions, sent en les dues últimes director de l'Acadèmia a més de professor i presentador del xat de OT. Ha presentat diversos programes com *Pequeños grandes genios* (TVE), *Tú sí que vales* (Tele 5), *El salt de l'Àngel* (TV3) o *La escobilla nacional* (Antena 3). Actualment col·labora al programa *Tot és molt confús* de Catalunya Ràdio com a crític.

MANU GUIX

Director musical



Format musicalment al Conservatori Municipal de Música de Barcelona ha cursat classes de clarinet, harmonia i contrapunt, violí, cant, piano jazz, guitarra i bateria. Va estudiar un any a l'escola LIPA (Liverpool Institute for Performing Arts). Ha participat en rellevants espectacles com *Què, el nou musical*, *Grease*, *el musical de tu vida*, *La tienda de los horrores*, *Bojos per Broadway*, *Tu, jo, ell, ella... i Webber... i Schönberg...* (creant la companyia de teatre El Musical més petit) o *El somni de Mozart*. Per aquests dos últims espectacles va guanyar el Premi Butaca els anys 1997 i 1998 com a millor director musical. Ha compaginat la seva carrera en el món de l'espectacle amb la musical produint diferents discs, l'últim *Onze Llachs*. A la ràdio i a la televisió ha col·laborat en els últims anys en diferents programes, entre d'altres *Operación Triunfo*, on ha col·laborat com a professor de l'acadèmia en les últimes edicions.



LA PREMSA HA DIT...

“El muntatge enganxa des del principi fins al final. Un sorprenent món de fantasia. Espectacle recomanable”.

César López Rosell – EL PERIÓDICO DE CATALUNYA

“Cuenta, entre su plantel de actores, con una desternillante Lloï Bertran haciendo de bruja. La propuesta escenográfica, con dos pantallas gigantes de proyección, es una auténtica virguería”.

Sergio Vila-Sanjuán – LA VANGUARDIA

“Espectacle net, alegre i de valors positius. Un Geronimo de qualitat. Un espectacle rodó”.

Xavier Bosch – ARA

“L'esdeveniment de la temporada. Manu Guix, Àngel Llàcer i Enric Llorc, han donat el tret de sortida a una producció musical d'autoria catalana que té tots els mèrits, la qualitat i el contingut per ser exportada internacionalment”.

Andreu Sotorra – CLIP DE TEATRE



TEMPORADA ALTA 2011 – FESTIVAL DE TARDOR DE CATALUNYA

Més informació

- www.temporada-alta.net
- www.facebook.com/temporadaalta
- www.twitter.com/temporadaalta
- www.flickr.com/photos/temporada-alta
- www.youtube.com/temporadaalta2011
- www.apuntsdetemporada.cat

Venda d'entrades a partir del 15 de setembre a les 10h

- Terminals ServiCaixa
- www.servicaixa.com i www.temporada-alta.net
- Telèfon: 902 33 22 11
- No s'admeten devolucions o canvis d'entrades
- Horari taquilles
 - o De forma excepcional, del 13 al 16 de setembre inclosos, l'horari de totes les taquilles, inclosa la de la Sala La Planeta, serà de 10 a 17h
 - o Teatre Municipal de Girona: de dimarts a divendres de 13 a 17h
 - o Auditori Palau de Congressos: de dimarts a divendres de 12 a 14h
 - o Teatre de Salt: de dimarts a divendres de 20 21h
 - o A tots els espais d'actuació, venda fins una hora abans de l'espectacle

Abonaments a partir del 13 de setembre a les 10h

- Només a taquilla i al telèfon 902 888 390
 - o AB 10: 25% de descompte. A partir de 10 espectacles
 - o AB 6: 20% de descompte. A partir de 6 espectacles

Descomptes (excepte espectacles de públic familiar)

- Aturats, jubilats, majors 65 anys, menors 26 anys, Carnet Jove, La Vanguardia i Club Tr3sC: 15% de descompte. Taquilles i canals.
- Alumnes UdG i socis GEiEG: 15 % de descompte.
- Qltura Jove: entrades a 3€ (limitades, per espectacles a Girona). Taquilla.

Persones amb mobilitat reduïda

Per tal de garantir una atenció adequada a les seves necessitats és recomanable trucar prèviament als telèfons de la sala corresponent.

Espais d'actuació

GIRONA

TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA
Plaça del Vi, 1 – Tel. 972 419 018 / 019

AUDITORI DE GIRONA
Pg. de la Devesa, 35 – Tel. 872 08 07 09

SALA LA PLANETA
Pg. Canalejas, 3 – Tel. 972 20 77 54

CENTRE CULTURAL LA MERCÈ
Pujada de la Mercè, 12
Tel. 972 22 33 05

PAVELLÓ FONTAJAU
Av. J. Tarradellas, 22-24
Tel. 972 22 61 36

SALA PLATEA-TOURMIX
Jeroni Reial de Fontclara, 4
Tel. 972 22 72 88

CARPA DE CIRC
Rambla Xavier Cugat, 2

SALT

TEATRE DE SALT
Plaça Sant Jaume 6-8
Tel. 972 40 20 04

SALA LA MIRONA
Amnistia Internacional s/n.
Tel. 972 20 01 22

FACTORIA COMA CROS
Sant Antoni, 1

SANT GREGORI

ESPAI LA PINEDA
Zona La Pineda s/n - Tel. 972 22 61 36

CELrà

L'ANIMAL A L'ESQUENA
Mas Espolla, s/n

BESCANÓ

TEATRE DE BESCANÓ
Major, s/n - Tel. 972 44 00 05