



# temporada alta

FESTIVAL DE TARDOR DE CATALUNYA · GIRONA / SALT

## MOWGLI l'infant de la jungla



Dossier de l'espectacle

Setmana 3

### MOWGLI, L'INFANT DE LA JUNGLA

De Rudyard Kipling

15 d'octubre, 18h

Teatre de Salt



## EL DIRECTOR HA DIT

*Mowgli, l'infant de la jungla* és un espectacle produït el 1998 pel Centre de Titelles de Lleida amb la col·laboració del TNC. Un muntatge creat a partir d'*El llibre de la jungla*, de Rudyard Kipling amb el qual i per primer cop, el TNC obria les seves portes al públic familiar. Enguany, *Mowgli* torna als escenaris per commemorar amb el públic el 25è aniversari del Centre de Titelles de Lleida.

A més d'una joia literària, *El llibre de la jungla* és una extraordinària metàfora de la vida mateixa. Una narració poètica que parangona el món selvàtic dels animals i el dels humans. Una jungla animal que amb les seves pròpies lleis, mai no escrites, ho regeix tot: la coexistència i la supervivència, la vida i la mort, el poder i la submissió, l'individu i la col·lectivitat... i en propugna un savi equilibri.

Mowgli és un infant que es debat entre dos mons. Tot i haver estat acollit per la ramada dels llops, és qüestionat per la jungla i pels propis consemblants. Un dia, l'impuls de fer-se gran el portarà a allunyar-se dels seus companys d'infantesa, i a cercar el seu lloc entre els humans, però ni els records ni l'estimació pels vells amics no s'esvairan.

El propòsit, així doncs, d'aquesta posada en escena és el de reflectir aquest sensible entramat de connotacions, conflictes i vivències. A l'escenari, la jungla esdevé un reclòs univers de fèrria vegetació, i els personatges adquireixen un aspecte estructural minimalista, fred i igualment metàl·lic. Un disseny dur, però complementat tothora amb la calidesa d'un tractament dramàtic harmoniós, atmosfèric, melòdic i coral.

Drama, lluita, tendresa, poesia i un bri d'esperança: els ingredients d'aquest muntatge teatral amb titelles, adreçat a tots els públics.

**Joan-Andreu Vallvé**

## UN MÓN DE TITELLES PER A TOTA LA FAMÍLIA

*Mowgli, l'infant de la jungla* es va estrenar l'any 1998 al TNC i ara retorna per celebrar el 25è aniversari del Centre de Titelles de Lleida. Amb aquest espectacle, el TNC va obrir les portes a la programació de muntatges per a tota la família.

*Mowgli* s'inspira en el popular text *El llibre de la jungla*, de Rudyard Kipling, premi Nobel de literatura l'any 1907, que ens explica les peripècies d'un nen perdut a la jungla que ha d'escapolir-se de l'assetjament del ferotge tigre Shere Kant amb l'ajut dels seus amics, l'ós Baloo i la pantera Bagheera. Amb el pas del temps, però, el petit Mowgli es debatrà entre el món dels animals i el món dels humans, en una aventura entranyable plena d'emocions.

El Centre de Titelles de Lleida ens presenta un muntatge poètic, un cant a la natura i a l'amistat, a la diversitat i a la convivència pacífica entre tots els éssers que poblem aquest planeta.



## **FITXA**

Autor **Rudyard Kipling**

Adaptació i dramaturgia **Joan-Andreu Vallvé**

Música **Oriol Vallvé**

Actors titellaires **Júlia Mora, Àngel Pérez, Anna Ros, Aleix Vallverdú, Arnau Vinós i Pau Zabaleta,**

Il·luminació **Joan-Andreu Vallvé i Oriol Trias**

Tècnic de so i llum **Jordi Torras**

Construcció escenografia **Oscar Ribes, Jordi Fondevila, Bernat Vallvé i Elisabet Vallvé**

Confecció vestuari **Acadèmia Cucurull**

Direcció **Joan-Andreu Vallvé**

Producció



Col·laboració



MOWGLI, L'INFANT DE LA JUNGLA

Espectacle inclòs a



ESPECTACLE PER A PÚBLIC FAMILIAR

ESPECTACLE RECOMANAT A PARTIR DE 6 ANYS



Dia i hora <b>15 d'octubre, 18h</b>	<b>familiar</b> <b>F</b>	<b>teatre</b> <b>T</b>
Lloc <b>Auditori de Girona – Sala simfònica</b>		
Durada <b>55 min</b>	Preu <b>28/22/12 €</b>	



## CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA

Creat el 1986 per Joan-Andreu Vallvé i Julieta Agustí, és un ens cultural dedicat a la creació, programació, documentació i divulgació de l'art dels titelles. Produeix i coprodueix espectacles, organitza anualment la Fira de Teatre de Titelles de Lleida, de caràcter internacional, la Fira del Llibre de les Arts Escèniques, el cicle de teatre de titelles familiar Joc al Ninot, la seva campanya escolar i duu a terme cursos, activitats pedagògiques, exposicions i edicions de llibres. El Centre es fa present en festivals i esdeveniments artístics nacionals internacionals i compta amb la seva Associació d'Espectadors.

### 25 anys de produccions

- *Els Bufairons*. 1986
- *La Borda d'en Bot Boterut*. 1987
- *La Bufa fa cent anys*. 1989
- *En Bot Boterut*. 1989
- *La Jana i els 3 óssos*. 1993
- *En Joan Zebra*. 1993
- *En Patufet*. 1994
- *Hamelin*. 1996
- *Gúlliver al país de Líl·liput*. 1996
- *Till d'Òliba Espill*. 1997
- *Els Follets i el Sabater*. 1998
- *En Jan Titella*. Produït pel Palau de la Música de Barcelona. 1998
- *Mowgli, l'infant de la jungla*. En col·laboració amb el TNC. 1998
- *Concert d'Aventures*. Orquestra del Centre de Titelles de Lleida. 1999
- *El Retaule de Nadal*. Coproduït pel Teatre Nacional de Catalunya. 1999
- *El Retablo de Maese Pedro*. Amb la interpretació de l'Orquestra de Cambra de Cervera. 2002
- *Hansel i Gretel*. Coproduïda pel TNC i el Gran Teatre del Liceu. 2003
- *Peter Pan*. 2005
- *Els Músics de Bremen*. Producció delegada del Gran Teatre del Liceu. 2006



El Centre ha estat present amb els seus espectacles a festivals i fires nacionals i internacionals, entre altres:

- Mostra de Titelles de l'Estat Espanyol a Barcelona
- Festival Internacional de Titelles de Barcelona
- Festival Internacional de Titelles Dommelhof (Neerplet, Bèlgica)
- Festival de Teatro para Niños (FETEN) de Gijón
- Festival Internacional de Títeres de Sevilla
- Festival Internacional de Títeres de Tolosa
- Festival Grec de Barcelona
- Festival de Huelva
- Festival Internacional de Titelles de la Vall d'Albaida
- Festival Internacional de Títeres de Màlaga
- Festival Mundial de Marionnettes de Charleville-Mézières (França)
- Festival Internacional de Teatre de Thuir (França)
- Fira de Teatre al carrer de Tàrraga
- International Yunlin Puppet Theatre (Taiwan)
- Festival Internacional de Bursa (Turquia)
- Red de Teatros de Castilla-León
- Red de Teatros de Castilla-la-Mancha
- Circuito de la Comunidad de Madrid
- Circuito de Aragón
- Gira per festivals italians
- Campanyes de teatre infantil a diverses ciutats i pobles de Catalunya a través de Rialles i La Xarxa d'Espectacles.

Premis:

- Premi Rialles al millor espectacle infantil de Catalunya. 1991
- Premi de Teatre Ràdio 4 al millor espectacle infantil de Catalunya. 1993
- Premi de l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya – Delegació de Lleida al millor espectacle teatral de Lleida. 1996
- Premi de l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya – Delegació de Lleida a la millor escenografia teatral. 1997
- Premis del Festival de Teatro para Niños (FETEN) de Gijón al millor espectacle infantil i al millor text. 1998
- Premi de l'Espectador a la Millor Proposta Innovadora a la 10a Fira de Teatre



de Titelles de Lleida. 1999

- Nominació als Premis Max. 2005
- Nominació de l'Associació Professional de Representants, Promotors i Managers de Catalunya al millor espectacle infantil. 2005

## JOAN-ANDREU VALLVÉ

Barcelona, 1948. Llicenciat en Belles Arts i també en Escenografia. Creador de l'Escola de Titelles de l'Institut del Teatre de Barcelona, hi va exercir de professor durant disset anys. Il·lustrador, escriptor, dramaturg, escenògraf i director artístic del Centre de Titelles de Lleida. Entre molts altres muntatges ha escrit, dissenyat i dirigit: *En Jan Titella*, produït amb la Fundació Palau de la Música de Barcelona; *El Retaule de Nadal*, estrenat al Teatre Nacional de Catalunya; l'òpera *Hansel i Gretel*, coproduïda pel TNC i el Gran Teatre del Liceu o l'espectacle de dansa i titelles *Els Músics de Bremen* (Liceu).

## TEATRE CRÍTICA

# ELS TITELLES PRENEN VIDA A GIRONA

Jordi Roura

### «PETRUIXKA»

► Cia. Príncep Totilau. Direcció

d'escena i dramaturgia: Marc Hervàs.

Coreografia: Catherine Allard.

Producció: Gran Teatre del Liceu. Ⓟ DIA

i LLOC: Dimecres 12 d'octubre, Teatre Municipal de Girona. Temporada Alta.

**E**l febrer passat el Municipal s'omplia (també amb molts nens) per veure *La bella dorment del bosc* versionada pel coreògraf David Campos. Dimecres el teatre de Girona va tornar a vestir-se de gala (i un altre cop de molta mainada) per descobrir aquesta nova versió del cèlebre ballet d'Igor Stravinski *Petruixka*, un espectacle inclòs

en les propostes familiars de Temporada Alta.

No va decebre la proposta, capaç de deixar clavats a la seva butaca nens que potser era la primera vegada que entraven en un teatre. Encàrrec del Gran Teatre del Liceu a la directora artística d'IT Dansa i a la companyia de titelles Príncep Totilau, i amb les interpretacions de la jove companyia de l'Institut del Teatre, aquest *Petruixka* sedueix tots els públics a partir d'una acurada posada en escena.

La història? Un mag dota de sentiments tres titelles que prenen vida i descobreixen les emocions, en el marc d'una gran fira de carnaval. Dues d'aquestes titelles, el protagonista Petruixka i el Moro seductor, s'enfronten a més per l'amor de la ballarina, la tercera en discòrdia.

L'espectacle presenta una bella factura (potser l'única pega és que la música no fos en directe, però ho perdonarem) i malgrat que Stravinski va crear el ballet fa cent anys, la seva màgia continua intacta. Una prova més que un espectacle per a nens o familiar no té per què estar renyit amb la qualitat. És més, ja voldrien potser moltes funcions per a adults emocionats tant com ho fan *Petruixka* i la resta de titelles que prenen vida en aquest muntatge.

## TEATRE MARIONETES

CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA



La companyia lleidatana representarà 'Mowgli, l'infant de la jungla'.

## El Centre de Titelles de Lleida, al festival Temporada Alta de Salt

| LLEIDA | L'espectacle *Mowgli, l'infant de la jungla*, del Centre de Titelles de Lleida, arribarà demà al festival Temporada Alta de Girona-Salt amb una representació al Teatre de Salt per a la qual ja estan pràcticament esgotades les 300 localitats. Aquest muntatge de marionetes es va

presentar el mes passat amb gran èxit al Festival Mundial de Charleville-Mézières, a França, i també a les ciutats belgues de Nismes i Givet. La temporada passada es va poder veure al Teatre Nacional de Catalunya en el vint-i-cinquè aniversari del Centre de Titelles de Lleida.

**CENTRE DE TITELLES / SESIÓN ÚNICA**

## ‘Mowgli, l’infant de la jungla’, al Festival Temporada Alta de Salt

**LLEIDA** • El espectáculo del Centre de Titelles de Lleida, *Mowgli, l’infant de la jungla*, estará presente en el Festival Temporada Alta de Salt, uno de los más importantes del Estado español que este año celebra su 20 edición.

*Mowgli, l’infant de la jungla* estará presente mañana sábado, a las 18.00 horas, en el Teatre de Salt para cuya única sesión las entradas están prácticamente agotadas. El afoto

de esta sala es de unos 300 espectadores, aproximadamente.

Hace escasas semanas, *Mowgli, l’infant de la jungla*, gozó de un notable éxito en el Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Méxières, en Francia, y también en las poblaciones belgas de Nismes y Givet. Además, ha hecho temporada en el Teatre Nacional de Catalunya donde se repuso en los 25 años del Centre. **A.R.**



CENTRE DE TITELLES

**‘Mowgli, l’infant de la jungla’**



## TEMPORADA ALTA 2011 – FESTIVAL DE TARDOR DE CATALUNYA

### Més informació

- [www.temporada-alta.net](http://www.temporada-alta.net) [www.facebook.com/temporadaalta](https://www.facebook.com/temporadaalta)
- [www.twitter.com/temporadaalta](https://twitter.com/temporadaalta)
- [www.flickr.com/photos/temporada-alta](https://www.flickr.com/photos/temporada-alta)
- [www.youtube.com/temporadaalta2011](https://www.youtube.com/temporadaalta2011)
- [www.apuntsdetemporada.cat](http://www.apuntsdetemporada.cat)

### Venda d'entrades a partir del 15 de setembre a les 10h

- Terminals ServiCaixa
- [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com) i [www.temporada-alta.net](http://www.temporada-alta.net)
- Telèfon: 902 33 22 11
- No s'admeten devolucions o canvis d'entrades
- Horari taquilles
  - o De forma excepcional, del 13 al 16 de setembre inclosos, l'horari de totes les taquilles, inclosa la de la Sala La Planeta, serà de 10 a 17h
  - o Teatre Municipal de Girona: de dimarts a divendres de 13 a 17h
  - o Auditori Palau de Congressos: de dimarts a divendres de 12 a 14h
  - o Teatre de Salt: de dimarts a divendres de 20 a 21h
  - o A tots els espais d'actuació, venda fins una hora abans de l'espectacle

### Abonaments a partir del 13 de setembre a les 10h

- Només a taquilla i al telèfon 902 888 390
  - o AB 10: 25% de descompte. A partir de 10 espectacles
  - o AB 6: 20% de descompte. A partir de 6 espectacles

### Descomptes (excepte espectacles de públic familiar)

- Aturats, jubilats, majors 65 anys, menors 26 anys, Carnet Jove, La Vanguardia i Club Tr3sC: 15% de descompte. Taquilles i canals.
- Alumnes UdG i socis GEIEG: 15 % de descompte.
- Qltura Jove: entrades a 3€ (limitades, per espectacles a Girona). Taquilla.

### Persones amb mobilitat reduïda

Per tal de garantir una atenció adequada a les seves necessitats és recomanable trucar prèviament als telèfons de la sala corresponent.

### Espais d'actuació

#### GIRONA

TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA  
Plaça del Vi, 1 – Tel. 972 419 018 / 019

AUDITORI DE GIRONA  
Pg. de la Devesa, 35 – Tel. 872 08 07 09

SALA LA PLANETA  
Pg. Canalejas, 3 – Tel. 972 20 77 54

CENTRE CULTURAL LA MERCÈ  
Pujada de la Mercè, 12  
Tel. 972 22 33 05

PAVELLÓ FONTAJAU  
Av. J. Tarradellas, 22-24  
Tel. 972 22 61 36

SALA PLATEA-TOURMIX  
Jeroni Reial de Fontclara, 4  
Tel. 972 22 72 88

CARPA DE CIRC  
Rambla Xavier Cugat, 2

#### SALT

TEATRE DE SALT  
Plaça Sant Jaume 6-8  
Tel. 972 40 20 04

SALA LA MIRONA  
Amnistia Internacional s/n.  
Tel. 972 20 01 22

FACTORIA COMA CROS  
Sant Antoni, 1

#### SANT GREGORI

ESPAI LA PINEDA  
Zona La Pineda s/n - Tel. 972 22 61 36

#### CELrà

L'ANIMAL A L'ESQUENA  
Mas Espolla, s/n

#### BESCANÓ

TEATRE DE BESCANÓ  
Major, s/n - Tel. 972 44 00 05