



temporada alta

FESTIVAL DE TARDOR DE CATALUNYA · GIRONA / SALT



Dossier del concert

Setmana 6

HERMAN DUNE

Presentació del disc *Strange moosic*

4 de novembre del 2011, 21h

Auditori de Girona – Sala de cambra

Herman Dune és un duet únic dins del panorama de música folk a Europa i presenten a Temporada Alta el seu nou disc *Strange moosic*, un àlbum feliç i divertit que aconsegueix l'empatia a l'instant amb les seves melodies folks i tendres. Herman Dune ens expliquen històries de forma directa, sense ornaments i sense data de caducitat.

El seu últim àlbum segueix el camí de *Giant* (2006) i *Next Year in Zion* (2008), discos on els germans David-Ivar i Néman Herman Dune van deixar palesa la seva vitalitat amb cançons senzilles i acompanyades amb melodies enganxoses i guitarres acústiques. Pop senzill i de bon gust que s'apropa al folk més genuí.




FITXA

Guitarra i veu **Yaya Herman Dune**

Bateria i percussions **Néman Herman Dune**

Baix i cors **Ben Pleng**

Dia i hora 4 de novembre, 21h	
Lloc Auditori de Girona – Sala de Cambra	Preu 16 €





HERMAN DUNE

Herman Dune, també conegut des de 2005 com a **Herman Dune** (sense la **u**), és un duo de *rock and roll*.

Ara (des de 2011), la formació de Herman Dune són dos. David-Ivar Herman Dune (veu, lletres dels temes i guitarres) quasi sempre se l'anomena Yaya Herman Dune o simplement Yaya. I Néman Herman Dune (bateria i algunes veus d'acompanyament) se'l coneix com a Cosmic Néman.

Herman Dune van començar la seva carrera internacional gràcies al discjòquei britànic John Peel que els punxava molt i els va convidar a una mena de 10 sessions amb Peel.

Fins el 2006, es van anar guanyant l'estatus de grup de culte tot anant contínuament de gira pel món i publicant música a través de segells discogràfics independents, *punk*, DIY o alternatius.

El 2006, la publicació de *GIANT* (Source etc./Virgin) coincideix amb el moment que la banda es converteix en un duo amb la marxa d'André. *GIANT* impulsa un major reconeixement de Herman Dune. Ben aviat graben i publiquen *NEXT YEAR IN ZION*.

El 2010, Herman Dune tallen tots els lligams anteriors i funden la seva pròpia discogràfica, *STRANGE MOOSIC*. Graben material nou a Portland, Oregon, amb Adam Selzer i publiquen els nous temes en un àlbum anomenat *STRANGE MOOSIC* (Strange Moosic/G.U.M./City Slang/Fortuna Pop).

STRANGE MOOSIC marca un nou començament per a Herman Dune, i "Tell me something I don't know", el primer senzill, anuncia aires de canvi amb un vídeo on apareixen un jove ieti fugat i l'actor John Hamm de *Mad Men*. Herman Dune té prevista una intensa gira per a 2011 i 2012 amb la formació més simple; sovint, només el duo bàsic de Yaya i Cosmic Néman, però en alguna ocasió també amb el baixista Ben Pleng.



LA PREMSA HA DIT...

Hay gente que nace en el lugar o la época equivocada, se puede ser de muchas maneras diferentes, digamos que son crueldades del destino. David-Ivar Herman Dune, con toda la poesía de su nombre, es un granjero *folky* de Arkansas que por casualidades, o crueldades, de la vida nació en Francia bajo nombre sueco. *C'est la vie*. Ayer comparecía en Madrid a sala llena junto a su hermano. Presentan su nuevo disco *Next year in Zion*. Primero se descubría David a solas con la sala. Vestido de traje gris, camisa a cuadros, corbata fea y gorra de Sun Records, el sello de Memphis que *inventó* el rock.

Lo que parecía casual se tornaba longevo y es que más allá de su nuevo disco y las dos horas de concierto, Herman Dune tiene un largo cancionero que defender, y por lo visto un entregado público al que agrada. *Someone knows better than me*, *Dont you worry about me*, *Lovers are waterproof* y *Next year in Zion* iban sucediéndose en un discurso tan romántico como incoherente y surrealista.

Se incorporaba una banda de batería y eléctrica, Él se mantenía con la guitarra acústica que alternaba con el ukelele. *25 Weeks*, *1,2,3 apple tree* y *Try to think about me* mantienen esa línea positiva que han adquirido en sus últimos discos. Letras alegres por surrealistas e imposibles y melodías folk abiertas a introducir percusión con serrucho y bombo.

Entre el público (desde las alturas de un ojo de halcón) baila un chico en camisa blanca que desde el epicentro de la pista se agita convulso y alegre con *Nowhere without you*, *Ghost of a smile* o *I wish i could see you son*. La intensidad crece y baja, David se alterna en soledad y con la banda y el concierto se alargaba en la noche.

De pronto un final, muchos aplausos y un regreso con *When the sun rise up this morning* y *Good for no one*. De nuevo un final, más y mejores aplausos y un nuevo regreso, ahora aparece él solo. Se acerca a la primera fila a una chica de lazo rosa sobre negro, se susurran algo en los oídos y se arranca acústico con *On a Saturday*, una de las canciones más tiernas del nuevo disco que enlaza, a modo de despedida, con *My baby is afraid of sharks*. La banda se va entre un gran aplauso y la chica del lazo rosa se queda quieta emocionada, será que esas casualidades del destino, para algunas no siempre son tan crueles.

EL PAÍS, Alfonso Cardenal, 12/02/2009

Herman Dune, al Temporada Alta



15%

Herman Dune és un duet únic dins del panorama de música folk a Europa i presenten al Temporada Alta

el seu nou disc, *Strange moosic*, un àlbum feliç i divertit que aconsegueix l'empatia a l'instant amb les seves melodies folk i tendres. Herman Dune ens expliquen històries de forma directa, sense ornaments i sense data de caducitat. Els germans Herman Dune

actuen el 4 de novembre a l'Auditori-Palau de Congressos.

GIRONA I SALT

15% de dte. a través de www.servi-caibca.com* per assistir al Temporada Alta. Dte. vàlid per a dues entrades per targeta de Subscriptor. Entrades limitades. Oferta no vàlida per espectacles familiars. El festival tindrà lloc a diversos espais de Girona i Salt. Vàlid del 30/9 a l'11/12. *Comissió no inclosa.



WWW.ESTRELLA.MORENTEES

DIVENDRES
4 DE NOVEMBRE

Temporada Alta L'alegria de Herman Düne

La formació francesa de folk-pop presenta a l'Auditori de Girona el seu darrer treball discogràfic, «Strange Moosic»

Malgrat que ja fa uns quants anys que corren pels escenaris de mig món, els francesos Herman Düne s'han fet especialment populars aquest estiu, gràcies al fet que una coneguda marca de cerveses utilitzés una cançó seva per a la banda sonora de l'esport televisiu, gravat en bona part a Cadaqués i amb Ferran Adrià com a protagonista. El cert és que sigui com sigui, el seu folk d'inspiració pop (tot i que ells insisteixen que allò seu és el rock'n'roll) contagia alegria allà on vagin. El proper divendres arriben a l'Auditori de Girona, dins de la programació del Festival Temporada Alta, per presentar els temes que conformen el seu darrer treball discogràfic *Strange Moosic*, un treball a mig camí que manté l'esperit primaveral de la seva música. El grup establert a París va néixer primer com un trio i va treure el seu primer àlbum *Turn off the light* el 2000. L'integraven dos germans fins que André Herman Düne va deixar el grup, el 2006, fet que va propiciar que el seu germà, David-Ivar, en prengué el lideratge juntament amb Néman (amic que va adoptar també els cognoms familiars) i Ben Pleg.

Entrevista Herman Dune El duet francès, famós per la cançó de l'anunci d'Estrella Damm ambientat a El Bulli, actua aquesta nit a l'Auditori de Girona

“No volíem carn a l'anunci”

Xavier Castellón
GIRONA

Herman Dune està format des de fa més d'una dècada per David-Ivar Herman Dune (compositor, cantant i guitarrista), conegut com Yaya, i Cosmic Néman (bateria). La seva especialitat és el *rock'n'roll* acústic i melòdicament irresistible. Avui actuen a l'Auditori de Girona (21h, 15 euros), dins de Temporada Alta. Hola, Yaya...

La cançó de l'anunci d'Estrella Damm, *I wish that I could see you soon*, té uns cinc anys. Què us sembla aquest èxit recent a l'Estat espanyol?

ta

M'encanta aquesta cançó, és molt important per mi i per Herman Dune.

Amb ella ens vam alliberar de moltes inèrcies i ens va servir per iniciar una nova aventura. M'agrada molt que continuï sonant i poder-la cantar sovint.

La cançó ja havia tingut èxit en altres països?

L'any 2007, va tenir un petit èxit als Estats Units i això ens va permetre actuar-hi sovint. A partir de llavors tots els nostres discos fins al més recent, *Strange Moosic*, han sortit també als Estats Units. *I wish...* ens ha obert moltes portes.

I John Peel?

També. Ens va convidar a les seves cèlebres sessions des del nostre primer *single* i gràcies a ell hem actuat molt al Regne Unit. Crec que a John li agradava sincerament la nostra música i compartíem també el sentit de l'humor. El nostre afecte per

ell només és comparable amb la nostra admiració.

Coneixíeu El Bulli?

No. Com a vegetarians, només ens importava que en l'anunci no s'associés la nostra música amb la carn, i ho van respectar.

Strange Moosic... Per tant, feu música estranya?

No crec que el títol del disc s'hagi d'interpretar literalment. El nostre disc *Giant* no era gegant: tenia unes mides corrents.

Us definiu com un "rock'n'roll duo". Sereu dos a Girona?

No, la base del grup som Néman i jo, però des del 2006 el nostre amic Ben Pleng ens acompanya com a baixista.

He llegit que us han influït Dylan, Chuck Berry i Leiber & Stoller. I Jonathan Richman?



Cosmic Néman i Yaya són Herman Dune ■ ARXIU

M'encanta Richman, és un artista meravellós i segur que ha escoltat molt Dylan, Berry i Leiber & Stoller. Els estimo a tots.

I la dièresi de Düne?

La vam treure per estètica.

Per què canteu en anglès?

M'ho han preguntat tant, sobretot a França, que abans m'irritava la pregunta, però ara gairebé em diverteix. El millor de l'art és que pots fer el que vols.

La vostra relació com a germans és com la dels Gallagher?

No [riu]. En primer lloc, Oasis s'ha desfet. I en segon lloc, Néman i jo no som germans.

Quin és el futur del rock'n'roll?

Tu veus el futur? Jo, no. Simplement, amo el *rock'n'roll* i espero que tingui una llarga vida. És tot el que puc dir.



TEMPORADA ALTA 2011 – FESTIVAL DE TARDOR DE CATALUNYA

Més informació

- www.temporada-alta.net
- www.facebook.com/temporadaalta
- www.twitter.com/temporadaalta
- www.flickr.com/photos/temporada-alta
- www.youtube.com/temporadaalta2011
- www.apuntsdetemporada.cat

Venda d'entrades a partir del 15 de setembre a les 10h

- Terminals ServiCaixa
- www.servicaixa.com i www.temporada-alta.net
- Telèfon: 902 33 22 11
- No s'admeten devolucions o canvis d'entrades
- Horari taquilles
 - o De forma excepcional, del 13 al 16 de setembre inclosos, l'horari de totes les taquilles, inclosa la de la Sala La Planeta, serà de 10 a 17h
 - o Teatre Municipal de Girona: de dimarts a divendres de 13 a 17h
 - o Auditori Palau de Congressos: de dimarts a divendres de 12 a 14h
 - o Teatre de Salt: de dimarts a divendres de 20 a 21h
 - o A tots els espais d'actuació, venda fins una hora abans de l'espectacle

Abonaments a partir del 13 de setembre a les 10h

- Només a taquilla i al telèfon 902 888 390
 - o AB 10: 25% de descompte. A partir de 10 espectacles
 - o AB 6: 20% de descompte. A partir de 6 espectacles

Descomptes (excepte espectacles de públic familiar)

- Aturats, jubilats, majors 65 anys, menors 26 anys, Carnet Jove, La Vanguardia i Club Tr3sC: 15% de descompte. Taquilles i canals.
- Alumnes UdG i socis GEIEG: 15 % de descompte.
- Qltura Jove: entrades a 3€ (limitades, per espectacles a Girona). Taquilla.

Persones amb mobilitat reduïda

Per tal de garantir una atenció adequada a les seves necessitats és recomanable trucar prèviament als telèfons de la sala corresponent.

Espais d'actuació

GIRONA

TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA
Plaça del Vi, 1 – Tel. 972 419 018 / 019

AUDITORI DE GIRONA
Pg. de la Devesa, 35 – Tel. 872 08 07 09

SALA LA PLANETA
Pg. Canalejas, 3 – Tel. 972 20 77 54

CENTRE CULTURAL LA MERCÈ
Pujada de la Mercè, 12
Tel. 972 22 33 05

PAVELLÓ FONTAJAU
Av. J. Tarradellas, 22-24
Tel. 972 22 61 36

SALA PLATEA-TOURMIX
Jeroni Reial de Fontclara, 4
Tel. 972 22 72 88

CARPA DE CIRC
Rambla Xavier Cugat, 2

SALT

TEATRE DE SALT
Plaça Sant Jaume 6-8
Tel. 972 40 20 04

SALA LA MIRONA
Amnistia Internacional s/n.
Tel. 972 20 01 22

FACTORIA COMA CROS
Sant Antoni, 1

SANT GREGORI

ESPAI LA PINEDA
Zona La Pineda s/n - Tel. 972 22 61 36

CELrà

L'ANIMAL A L'ESQUENA
Mas Espolla, s/n

BESCANÓ

TEATRE DE BESCANÓ
Major, s/n - Tel. 972 44 00 05