



Dossier de l'espectacle

SERGI LÓPEZ

NON SOLUM

Un espectacle de creació de **Jorge Picó i Sergi López**

ESTRENA

TEATRE DE SALT

DIJOUS 10 DE NOVEMBRE A LES 22H

DIVENDRES 11 DE NOVEMBRE A LES 22H

DISSABTE 12 DE NOVEMBRE A LES 22H

NOVA FUNCIO: DIUMENGE 13 DE NOVEMBRE A LES 19H

TEMPORADA ALTA
Dpt. Premsa

Contacte MITJANS GIRONA: Eugènia Berga (premsa) / Silvia Pérez Aspiroz (coord.)
Tel. (34) 972 40 20 04 Fax (34) 972 40 00 19 e-mail: premsa@temporada-alta.net

Contacte MITJANS BARCELONA: MAKU - Àngels Alfonso
Tel. (34) 93 200 20 21 Fax (34) 93 414 09 34 e-mail: angels@maku.net

Non solum

FITXA ARTÍSTICA

Autors:	Jorge Picó i Sergi López
Direcció:	Jorge Picó
Intèrpret:	Sergi López
Música:	Bernardo Sandoval
Cap tècnic:	Jordà Ferrer
Il·luminador:	Lionel Spycher
So:	Francis Metal
Producció executiva:	Helena Pla
Ajudant de producció:	Xochitl de León
Producció:	Setze fetges associats, s.l.
Co-producció:	Ring de Teatre
Amb la col·laboració de: Temporada Alta'05 - Festival Internacional de Teatre Girona/Salt	
Distribució:	Bitò Produccions, s.l.

Non solum

PRESENTACIÓ

Non Solum sorgeix d'una idea simple: emportar-se al públic de la mà per territoris que ens produeixin plaer, riure junts corrent el risc que ens mirin de forma estranya?...I tan estranya!

Volíem jugar aquesta situació i aquella altra, compartir el gust d'estar a escena i això sembla ser una actitud sospitosa i devaluada avui en dia. Començarem complicant-ho tot, aquí posarem aquest efecte, allà aquest objecte volador... i, de mica en mica, vàrem anar simplificant . Al final a escena queda un home sol però acompanyat que ens canta d'emoció. I una caixa que és un improvisat escenari i també un improvisat...Ja ens direu quan vingueu a veure-ho. Que quin és el tema?

Doncs...potser... El Paradís... la por a tornar-se boig, les diferències, els que gestionen el diner públic, la mort, la dona ideal...el plaer d'actuar... I si fóssim capaços de parlar del que ens interessa a través de l'humor? O al revés, del que és estrany i que ens porta més enllà de les aparences? I si les aparences no només enganyen sinó que, a més, són sempre les mateixes, però diferents? Ràpid, vinguin a veure a un actor posseït damunt de l'escenari! És possible que el reconeguim, és possible que gràcies a ell al final de l'espectacle surtin una mica més acompanyats.

Jorge Picó

Non solum

INTRODUCCIÓ

Comença una comèdia existencial. Un home desesperadament es multiplica per respondre una pregunta: què està passant aquí? I mentre nosaltres riem, a un d'ells li agafa per riure de res. Un altre canta una cançó. Un altre ens explica la seva primera vegada amb un extraterrestre. La resta s'enfaden al adonar-se que tots són un mateix. Viatgen junts amb una dona adormida dins d'una caixeta. Camí del paradís, on sembla que totes les preguntes tenen resposta i el dolor existeix només una miqueta. En el seu trajecte l'acompanya algun bolero, la guitarra d'en Sandoval i un nas de plàstic enganxat a unes ulleres de mentida.

El seu destí és dubtar relativament de tot en absolut. Què passa? No em creuen?

Non solum

SERGI LÓPEZ i JORGE PICÓ

Sergi López i Jorge Picó es van conèixer a París mentre estudiaven a l'escola del mestre Jacques Lecoq l'any 1990.

Abans d'entrar en aquesta escola, en Sergi ja havia tingut experiència amb el teatre de creació junt amb en Toni Albà, i en Jorge havia rebut una formació d'art dramàtic i filologia anglesa. Durant el temps a l'escola, en Sergi coneix i treballa amb en Manuel Poirier amb el qual estableix una relació de complicitat, rodant junts vuit pel·lícules, entre elles *Western*, la pel·lícula que el va consagrar com a actor de cinema de cara al gran públic. A en Jorge el va descobrir Philippe Genty a la mateixa escola i va entrar a formar part de la seva companyia, creant espectacles que donarien la volta al món, com és el cas de *Voyageur Immobile*.

A la carrera d'en Sergi es van creuant directors com Stephen Frears, Antonio Hernández, Frédéric Fonteyne, Miguel Albaladejo, Dominik Moll, Ventura Pons, Samuel Benchetrit i és junt amb ells que, poc a poc, va creant un estil d'actuació sincer, lliure i sense cap mètode més que el d'estar disponible davant la càmera.

Jorge comença a compaginar els seus treballs com a actor de teatre, juntament amb Linus Tünstrom, Eusebio Lázaro, Edward Wilson, José Pascual, amb la direcció d'escena gràcies al clown francès Damien Bouvet, amb el que crea tres espectacles per a tots els públics. Sergi actua escrivint amb la seva veu i el seu cos davant de la càmera en més de trenta pel·lícules.

En Jorge publica les seves pròpies obres i tradueix també, el teatre de Sam Stoppard, Jim Cartwright i Werter Timberlake junt amb Miguel Teruel.

Aquestes línies paral·leles es tornen a creuar a l'escenari complint-se el somni del seu mestre Jacques Lecoq, que era que els seus alumnes reinventessin la realitat en un teatre de creació viu, popular i lligat al misteri de la vida.

Non solum

CURRÍCULUM **Sergi López**

Deixa Barcelona, ciutat on va estudiar interpretació al Teatre del Tret i acrobàcia a El Timbal, per traslladar-se a França, el 1990, i estudiar a l'Escola Internacional de Teatre de Jacques Lecoq. És allà on s'inicia la relació professional amb en Jorge Picó.

Teatre

Va entrar en el món dels escenaris l'any 1986, amb l'espectacle *Brams o la kumèdia dels errors*, del qual és co-autor, co-director i actor, juntament amb Toni Albà.

Amb l'espectacle *Fins al fons*, també sota la direcció de Toni Albà, va obtenir un Premi de la Crítica de Barcelona.

1996 *Lisistrata* d'Aristòfanes, sota la direcció d'Angel Alonso, estrenat a la sala Villarroel.

2005 *Non Solum* monòleg de creació, dirigit per Jorge Picó. Estrena al festival Temporada Alta de Girona el 10 de novembre de 2005.

Cinema

Va començar a destacar, amb el director Manuel Poirier, qui el va fer debutar per a interpretar un emigrant espanyol a França a la pel·lícula *Le petite amie d'Antonio* (1992).

Amb Poirier, Sergi coincidirà en múltiples ocasions durant tota la seva trajectòria professional, entre les quals ... *À la campagne* (1995), *Marion* (1997), *Western* (1997), film pel qual va aconseguir una nominació al premi Cèsar, en la categoria de millor actor promesa, i el premi del jurat a la Selecció oficial de Cannes.

Gràcies al seu protagonisme a *Harry, un amigo que os quiere* (2000), Sergi aconseguiria continuar acumulant reconeixements: Cèsar al millor actor protagonista, i el guardó al millor intèrpret masculí europeu de l'any.

Altres títols de la seva filmografia són *Lisboa* (1999) d'Antonio Hernández, *El cielo abierto* (2001) de Miguel Albadalejo o *Negocios Ocultos* (2002), thriller realitzat pel britànic Stephen Frears.

Filmografia

Le petite amie d'Antonio (1992) de Manuel Poirier

... *A la campagne* (1995) de Manuel Poirier

Marion (1997) de Manuel Poirier

Western (1997) de Manuel Poirier

Carícies (1998) de Ventura Pons

Rien à faire (1999) de Marion Vernoux

Entre las piernas (1999) de Manuel Gómez Pereira

La nueva Eva (1999) de Catherine Corsini

Lisboa (1999) d'Antonio Hernández

Arde, amor (1999) de Raúl Veiga

Una relación privada (1999) de Frédéric Fonteyne

La hora del silencio (2000) d'Eric Barbier

Morir (o no) (2000) de Ventura Pons

Harry, un amigo que os quiere (2000) de Dominik Moll

Te quiero (2001) de Manuel Poirier

Reines d'un jour (2001) de Marion Vernoux

Le lait de la tendresse humaine (2001) de Dominique Cabrera

El cielo abierto (2001) de Miguel Albadalejo

Hombres felices (2001) de Roberto Santiago

Solo mía (2001) de Javier Balaguer

Filles perdues, cheveux grass (2002) de Claude Duty

Jet Lag (2002) de Danièle Thompson

La curva de la felicidad (2002) de Manuel Poirier

Negocios ocultos (2002) d'Stephen Frears

Recontre avec le dragon (2003) d'Hélène Angel

Janis y John (2003) de Samuel Benchetrit

Caminos cruzados (2004) de Manuel Poirier

Les mots bleus (2005) de Alain Corneau

Non solum

CURRÍCULUM **Jorge Picó**

Actor, director i autor de teatre valencià, ciutat on va estudiar art dramàtic i Filologia Anglesa abans de traslladar-se a França el 1990 a L'Escola Internacional de Teatre Jacques Lecoq on va conèixer e iniciar la relació professional amb en Sergi López.

Gran part de la seva carrera teatral es desenvolupa a França gràcies a entrar dins de la Compagnie Philippe Genty i el seu espectacle *Voyageur Immobile*. Després va compaginar el seu treball d'actor de teatre amb la direcció primer amb Damien Bouvet amb qui va crear *Clown sur tapis de Salon, Chair de Papillon* i *Né*. I a Espanya va dirigir *Pasionaria* per a Bambalina Titelles que va guanyar el Premi Teatres de la Generalitat al millor espectacle del País Valencià del 2001 i va rebre dues nominacions als Premis Max 2001.

Compagina la direcció amb l'escriptura. La seva última obra publicada va ser *Joe Zárate te necesita*, obra que crea per a la seva companyia Ring de Teatro.

També tradueix teatre juntament amb el professor Miguel Teruel de la Universitat de València.

Actor de teatre

Scarecrow creació col·lectiva(1993). Direcció: Linus Tünstrom.

Voyageur Immobile de Philippe Genty (1995)

Androcles y el león de Bernard Shaw (1999).Direcció Jose Pascual.

La mala vida d'Alejandro Jorner i Jorge Picó(1999).Direcció: A.Jorner.

Antígona de Sofocles/Anouhill(2003). Direcció: Eusebio Lázaro.

Joe Zárate te necesita de Jorge Picó i Alfonso Amador (2003). Direcció: Jorge Picó.

Director

Clown sur tapis de salon de Damien Bouvet(1998)

Pasionaria de Bambalina Titelles (2001)

Chair de Papillon de Damien Bouvet(2001)

Né de Damien Bouvet (2003)

Autor de teatre

Náufragos (1997)

Enciéndeme (1998)

Cualquier día no verán soñar (1999)

la mala vida de Jorge Picó y A.Jorner (1999)

Joe Zárate te necesita de Jorge Picó i Alfonso Amador (2003)