



# temporada alta

FESTIVAL DE TARDOR DE CATALUNYA · GIRONA / SALT



Dossier dels concerts

Setmana 4

## CONCERTS TOURMIX

Maika Makovski

20 d'octubre del 2011, a les 23h

La iaia + Very Pomelo

17 de novembre del 2011, a les 23h

Gertrudis + Facto

24 de novembre del 2011, a les 23h

Els Surfing Sirles + Esperit!

1 de desembre del 2011, a les 23h

Sala Platea - Tourmix



## CONCERTS TOURMIX

Temporada Alta presenta, aquest any, un nou espai on s'oferiran petits concerts de grups consagrats i emergents de l'escena musical del país. L'espai Tourmix també serà un punt de trobada dels artistes i del públic que participa al festival.

### **MAIKA MAKOVSKI**

Músic, escriptora, cantant, compositora, actriu i artista visual, Maika Makovski és una artista polivalent que després d'enregistrar 3 àlbums (*Kradiaw*, 2005; *Kraj so Koferot*, 2007; *Maika Makovski*, 2010) i participar com a cantant, actriu i compositora de l'espectacle de Calixto Beito *Desaparecer*, presenta un nou disc ple de cançons amb una mescla inconfusible d'estils.

### **LA IAIA + VERY POMELO**

La iaia, guanyadors del Sona 9 2010, venen disposats a caminar sense bastó i reivindicar el paper de les àvies. El trio de Vic, liderat per Ernest Crusats, és una de les propostes més fresques i espontànies del nou pop-folk català.

Very Pomelo presenta el seu segon disc, que s'ha guanyat la credibilitat de públic i premsa. Encapçalats per Xarim Aresté, també conegut com a l'Elvis de sang rumbera, són capaços de barrejar sense vergonya rumba, rockabilly, jazz, pop i tot el que els passa pel cap.

### **GERTRUDIS + FACTO**

Després d'un any de silenci, Gertrudis ha tornat al 2011, amb el seu nou disc *Tripolar*. Un dels grups capdavanters de la nova escena de fusió de la rumba catalana amb d'altres estils, més de 600 concerts avalen els seu poderós directe i han realitzat gires per Europa, Índia, Canadà, han actuat als principals festivals del país.

Marc Barrachina, conegut artísticament com a Facto, presenta una proposta descarada i festiva despenjant-se de Delafé y las Flores Azules i acompanyat per Nubla, Roger Rodés i Ms Maiko. Amb una vessant més divertida i festiva, presenta el seu nou disc a Girona on hi ha "El Burrito Catalán", el primer single del seu nou disc i que ja és un dels clips més vistos de la xarxa

### **ELS SURFING SIRLES + ESPERIT!**

Els Surfing Sirles presenten "Romaní, semen i sang", el seu nou disc on tornen a posar a prova els límits del rock'n'roll. Actitud, soroll i derivacions psicodèliques amanides amb canallisme il·lustrat i sentit de l'humor.

Esperit! és el projecte en solitari de Mau Boada, músic inclassificable que ofereix concerts imprevisibles on el quadre final depèn del dia: des de melodies populars com "El ball de Sant Ferriol" o "La presó de Lleida" a temes de Pau Riba a més de composicions pròpies i passatges improvisats.

## MAIKA MAKOVSKI

Dia i hora <b>20 d'octubre, 23h</b>	
Lloc <b>Sala Platea - Tourmix</b>	Preu <b>15 € (10 € anticipada)</b>

Veu **Maika Makovski**

Baix i coros **Juan Carlos Luque**

Guitarra i coros **Óscar Benas**

Bateria **David Martí**

[www.myspace.com/maikamakovski](http://www.myspace.com/maikamakovski)



La carrera de Maika Makovski, mallorquina de sang macedònia i andalusa, resident a Barcelona i a Nova York, ha estat tan diversa com les seves arrels. Cantant, compositora, música, actriu i artista visual, ja va rebre el reconeixement professional a l'edat de 15 anys i els primers premis l'any 2002, fins i tot abans de publicar el seu primer treball. Els seus dos primers àlbums *Kradiaw* (2005, PAE) i *Kraj para Koferot* (2007, Wildpunk Records) van ser aclamats per la crítica i es van presentar en directe per tot Europa; *El Mundo* va proclamar-la "la millor artista femenina sorgida de l'escena del rock underground des de feia molts anys".

El 2009 John Parish (productor de PJ Harvey, Eels, Tracy Chapman...) va convidar Maika al seu estudi de Bristol per enregistrar el seu tercer àlbum *Maika Makovski* (2010, Origami Records), amb col·laboracions de Jim Barr (Portishead) i Billy Fuller (Robert Plant).

Acompanyada de la seva banda (David Martínez a la bateria, JC Luque al baix i a la percussió i Oskar Benas a la guitarra i als cors), Maika Makovski es va endur l'àlbum de gira i va fer vibrar el públic de Londres, Nova York, Chicago, Texas, Austin i tot Espanya durant el 2010-2011. *El País* la va descriure com "una musa de l'underground i una de les veus amb més autoritat del rock espanyol" i, a més, la banda va ser nominada a cinc premis UFI (Premis de Música Independent) i va guanyar-ne el de millor artista el juny del 2011.



Outstanding Records i Warner Music tenen el plaer d'anunciar la publicació del nou àlbum d'estudi de la guardonada Maika Makovski. *Desaparecer* es pot trobar a les botigues des del 20 de setembre d'aquest any.

Amb cançons de la tan reeixida producció teatral que duu el mateix nom, *Desaparecer* conté dotze noves composicions inspirades en les obres d'Edgar Allan Poe. El disc comença amb la melancòlica "Dream Within a Dream", inclou la inquietant "Nevermore" i acaba amb la definitiva "Disappear".

### **LA PREMSA HA DIT...**

"Maika Makovski mira el públic amb un aire fantasmal, amb una bellesa intensa que no se sap si ve o si va cap a la mort, i que aconsegueix el seu principal objectiu: commoure. La seva música ens penetra com una daga en la boira."

*La Vanguardia*

"La seva veu i la seva música combinen la suavitat i la potència com un còctel màgic."

*Propera parada: cultura*

"Amb els aplaudiments del públic dret i l'aprovació de l'espectacle per part de la crítica, no podia ser de cap més manera."

*Barcelona Cultura*

"Els temes interpretats amb el piano per Maika Makovski donen un prodigiós aspecte fantàstic a l'obra i l'envolten d'una sonoritat i d'una poesia que transporten l'espectador cap a mons ocults i aterridors."

*Indie Nauta*

## LA IAIA + VERY POMELO

Dia i hora <b>17 de novembre, 23h</b>	
Lloc <b>Sala Platea - Tourmix</b>	Preu <b>10 € (8 € anticipada)</b>

### LA IAIA

Veu i guitarra **Ernest Crusats**

Contrabaix **Jordi Casadesús**

Bateria **Jordi Torrents**

En col·laboració amb



[www.myspace.com/laiaiamusica](http://www.myspace.com/laiaiamusica)

Després de guanyar els concursos VicSona (2009), Sona9 (2010), i de rebre el Premi Enderrock al Grup Revelació de 2010, La iaia es prepara per treure al mercat el seu primer treball discogràfic, *Les ratlles del banyador*. El projecte, liderat per Ernest Crusats, va arrancar l'estiu de 2009 i des de llavors ha realitzat un bon grapat de concerts, que l'han portat per festivals com el BAM, Mercat de Música Viva de Vic, Cruïlla BCN o el popArb.



Foto: Ibai Acevedo

CONCERTS TOURMIX

La iaia és una proposta personal i emergent que dificulta posar-hi etiqueta. Tot i així, podem emmarcar-la amb els referents sonors del folk independent anglosaxó i les cançons d'autor amb influències mediterrànies. Les influències dels seus integrants podrien ser Jonathan Richman, The Wave Pictures, Herman Dune, Beirut, Sufjan Stevens, Owen Pallett o Manel.

Les lletres, totes en català, parlen d'experiències quotidianes, d'una visió del món crítica amb tocs irònics, reflexions sobre la pròpia cultura i les maneres d'entendre les emocions des del punt de vista peculiar de l'Ernest.

Una curiositat: La iaia va aconseguir situar-se en primera posició del rànquing d'artistes nacionals del MySpace així com de la cançó de la setmana entre el 15 i el 21 de novembre de 2010. A més, ha col·locat 5 cançons diferents en el top 5 de MySpace durant aquest mateix mes de novembre.



## **VERY POMELO**

Veü i guitarra **Xarim Aresté**

Guitarra i veü **Edgar Xamanpié**

Teclats **Ricard Sohn**

Baix **Santi Neves**

Bateria **Pol Font**

Trompeta **Pep Garau**

[www.myspace.com/verypomelo](http://www.myspace.com/verypomelo)

Una vida escèptica, un tren replet de turistes, un noi de poble en la gran ciutat. Salvador Dalí i Gala, el mal cos, la postmodernitat, els k7 de la infància, la ràdio. Screaming Jay Hawkins, Peret, Marc Ribot, Chet Baker o Guillermina Motta donen significat a un disc completament lliure de prejudicis eclèctics.

Guitarres afilades, picar de mans, un Hammond B3 perdent l'equilibri, una trompeta al més pur estil dels 50 i l'expressiva veü de Xarim Aresté ens porten un disc fora de context parlant d'un món fora de lloc.


Això és el que podem dir tan de *Fígaro Fígaro* com de *Xurrac Asciat*, els dos discos del combo català Very Pomelo. Tot i que sigui un grup més o menys novell i la majoria dels seus components rondin els 20 anys, desborden qualitat per totes bandes i promeses ser una de les revelacions del moment. Imprescindibles!



Foto: Maitena Marin



## GERTRUDIS + FACTO

Dia i hora <b>24 de novembre, 23h</b>	
Lloc <b>Sala Platea - Tourmix</b>	Preu <b>10 € (8 € anticipada)</b>

### GERTRUDIS

Bateria **Alebert Rafart**

Percussió **Oleguer Vilardebò**

Baix **Dènys Sanz**

Guitarres i veu **Xavi Freire**

Guitarres i veu **Xavi Ciurans**

Violí i veu **Eduard Acedo**

Piano i teclats **Marc Mas**

[www.gertrudis.com](http://www.gertrudis.com)

En col·laboració amb



El llançament del nou disc dels Gertrudis està generant una gran expectació, després de quatre anys sense editar cançons noves i d'una aturada de dos anys sense actuar a Catalunya. L'elapé compta amb les col·laboracions de Delafé y las Flores Azules i Roger Mas, entre d'altres. El disc ha estat produït per Roger Rodés, i conté dotze cançons. Gertrudis fa un pas endavant, en la seva particular fusió.

Oscar Dalmau, Roger Llimós i Carles Flavià col·laboren al disc posant veu a les queixes o reflexions que, durant un mes, els seguidors del grup han deixat a través del facebook (Gertrudis amb més Rumba) i al Twiter del grup.

L'estreta relació entre Gertrudis i els seus seguidors va donar resultat a una pre-escolta del disc, on a través dels vots de 50 seguidors que es van trobar als estudis de gravació, van seleccionar les dotze cançons que formen part d'aquest àlbum.

El seu últim àlbum d'estudi, "Política de Verbena", es va situar en el nº12 del world music chart del mes de febrer, la llista de world music, més important del planeta.

Gertrudis, el segon disc de la banda, fou produït per Fernando Illán, el guanyador d'un grammy llatí, productor de Rosario Flores i Lolita entre d'altres. Cançons com Oye, Mundo Waka, han tingut una excel·lent acollida entre els mitjans nacionals, sent recolzades per Sol Musica, 40 Latino, Canal Fiesta, Euskadi Gaztea, 40 Principales Catalunya, RadioOlé, Cadena Dial Catalunya, Icat Fm, Radio Nervión, Radio Teletaxi...

Van exhaurir les entrades de la sala Razzmtazz de Barcelona, amb motiu del seu concert numero 500. Un concert que es va enregistrar i que es va editar durant la primavera 2009. L'actuació va comptar amb les col·laboracions de Lichis de La Cabra Mecánica, Iñaki de Betagarri, Los Manolos, Pablo Mora de Lagarto Amarillo, Sabor de Gracia o Gerard Quintana entre d'altres.

Inclús el FC Barcelona (Barça), els va encarregar una versió de l'himne del Barça a ritme de rumba. Foren convidats a la celebració del darrer títol de la Champions a actuar al Camp Nou.

Han compartit escenari amb artistes com : Nofx, The Wailers, Ojos de Brujo, Kiko Veneno, La Cabra Mecánica, Delinquentes, Gipsy Kings, Los Manolos...



## FACTO Y LOS AMIGOS DEL NORTE

Integrants: **Marc Barrachina, Roger Rodés, Nubla i Ms Maiko**

[www.factoylosamigosdelnorte.com](http://www.factoylosamigosdelnorte.com)

Marc Barrachina a.k.a. Facto se ha descolgado de Delafé y Las Flores Azules para unirse a Los Amigos del Norte o lo que es lo mismo, el trío que forman Roger Rodés, Nubla y Ms Maiko. Así es como nace F.A.N, un disco tan bombástico como didáctico que milita bajo el epígrafe 'para todos los públicos', y que responde a las deducibles siglas de Facto y los Amigos del Norte.

El álbum, 10 cortes que duran poco más de media hora, es la dosis prescrita por el grupo para alejar preocupaciones y abandonar quebraderos de cabeza en la superficie del botón de Play. Una decena de temas que no temen pasar factura a los tics de nuestra sociedad, demasiado inmediata y previsible, con versos deslenguados, golfos y, sobre todo, dotados de una fina ironía, poniendo de relieve una manera de abordar el mundo con consciencia y un gran sentido del humor.





CONCERTS TOURMIX

Es un verdadero descubrimiento encontrarnos a Facto en su faceta de letrista e intérprete, más allá de la creación de bases musicales, la instrumentación o la producción. El denominador común es una base de ritmos “negros” que repasa géneros tan dispares como el hip hop o el dub, pasando por el funk, todo tipo de oldies o el reggae, que agarrándose a las roots más profundas llega a su cumbre con tintes del mejor reggaeton. En definitiva: una tarjeta de identidad basada en Beats “gordos” que ven la luz tras año y medio en la cocina.

El directo del grupo apunta a un dinámico contrapunto de posiciones con gran movilidad escénica y ritmo, a un cuarteto multiusos que pondrá a prueba tu capacidad de bailar, sentir y desfogarte.

Check it out! Ven y disfruta del ambiente...

## ELS SURFING SIRLES + ESPERIT!

Dia i hora <b>1 de desembre, 23h</b>	
Lloc <b>Sala Platea - Tourmix</b>	Preu <b>8 € (6 € anticipada)</b>

### ELS SURFING SIRLES

Veu i guitarra **Martí Sales**

Orgue i veus **Guillem Caballero**

Guitarra **Oriol Caballero**

Bateria **Xavi Garcia**



[www.myspace.com/surfindsirles](http://www.myspace.com/surfindsirles)

*Senyor, dóna'm unes ales*

*O treu-me les ganes de volar.*

- Jacint Verdaguer –

Els Surfing Sirles seran recordats molts anys com els protagonistes de l'actuació més incendiària de la història del popArb. No va tenir lloc en cap gran escenari, sinó en un garito claustrofòbic, petat de gent i a temperatura d'ebullició, a altres hores de la matinada. Aquella nit, les persones volaven per damunt els caps, acostant-se perillosament als ventiladors, intentant seguir el ritme frenètic que marcava la banda.



Foto: Hara Kraan

## CONCERTS TOURMIX

Els que hi eren són incapaços d'explicar-ho amb paraules. Els que no hi eren, ja n'han sentit parlar més d'una vegada. I altres ja saben de què anava la història, perquè credencials com aquestes els Sirles les mostren a cada concert, però la llegenda és la llegenda. En fi, que els concerts dels Sirles són incendiàries en general. Igual com les seves cançons. Igual com aquest nou disc que presenten ara, que es diu "Romaní, semen i sang".

Tal com explica a la contracoberta Miquel J. Foix, "finalment els ha quedat un disc molt maco. És perquè el duien molt assajat i perquè cada dia arribaven d'hora a l'estudi per aprofitar totes les hores". Un disc molt maco on tornen a posar a prova els límits del rock'n'roll. Actitud. Soroll. Derivacions psicodèliques. Moltes idees. Arts poètiques. Canallisme il·lustrat i sentit de l'humor. I, com a novetat, unes trompetes.

Algunes coses que cal saber... El primer single es diu "Taxista" però no és una versió de Pau Riba, és una cançó completament nova i no hi té res a veure més enllà de l'homenatge. Entre els personatges homenatjats al disc, aquesta vegada hi trobem Francisco Casavella, Donna Summer, Jacint Verdaguer i Flowers.

Els Surfing Sirles són Martí Sales (veu i guitarra), Guillem Caballero (orgue i veus), Oriol Caballero (guitarra) i Xavi Garcia (bateria). El disc l'ha produït l'habitual Joan Colomo, l'ha enregistrat Santi García a Ultramarinos Costa Brava i s'ha viscut intensament al bar del costat.

"Romaní, semen i sang" es publica en format vinil, CD i digital.

I ens deixem alguna cosa, però ara mateix, no la recordo.



Foto: Hara Kraan

## ESPERIT!

[www.myspace.com/maumusicca](http://www.myspace.com/maumusicca)

Després de solcar mig món amb multitud d'aventures musicals, però sobretot amb Les Aus, ara Mau Boada (Sant Celoni, 1981) presenta el seu projecte més personal, Esperit! Un home-orquestra que ens fa viatjar amb cançons de bressol al·lucinògenes, folk tripós, sons tel·lúrics, fresses i escapades al circ. Sempre amb un peu a la improvisació, aprofitant la inspiració del moment, Mau Boada treu sons de qualsevol instrument que tingui a mà. I sempre sorprèn.

Com indica el títol del disc, "Endavant continu", la recerca musical de Mau Boada és un no parar, una màquina que mai s'atura. De fet, aquest disc recull gravacions dels últims sis anys, moments musicals sorgits de les situacions i entorns més diversos, des de cases d'amics fins a un vagó de tren, a la piscina municipal o enmig del bosc. Des d'una gravadora de cinta fins a un micro d'ordinador, tot és vàlid per captar la màgia d'un instant.

I com a suma d'instantes, aquest disc s'ha de viure com un viatge o com un llibre d'aventures, seguint les petjades d'un músic inclassificable i incontinent. Cada cançó és un astre en equilibri amb l'univers, una peça d'un ecosistema dinàmic i sempre en moviment.



CONCERTS TOURMIX

Malgrat la seva joventut, Mau Boada ja ha deixat la seva empremta en una vintena llarga de discos. Es fa present en l'underground de Nova York amb la mateixa naturalitat que a Sant Celoni o a l'Heliogàbal, o com quan girava per Europa en una companyia de circ. Els seus concerts són sempre imprevisibles i transiten per camins inesperats i feréstecs, amb una paleta plena de moments psicodèl·lics, escapades bucòliques, esclats elèctrics, passatges onírics i descensos tel·lúrics, portant el públic al límit de la hipnosi.

Un multiinstrumentista il·luminat i somrient. Una música que neix lliure i flueix lliure. Per Bankrobber és un plaer i un privilegi poder-la compartir.





## TEMPORADA ALTA 2011 – FESTIVAL DE TARDOR DE CATALUNYA

### Més informació

- [www.temporada-alta.net](http://www.temporada-alta.net)
- [www.facebook.com/temporadaalta](http://www.facebook.com/temporadaalta)
- [www.twitter.com/temporadaalta](http://www.twitter.com/temporadaalta)
- [www.flickr.com/photos/temporada-alta](http://www.flickr.com/photos/temporada-alta)
- [www.youtube.com/temporadaalta2011](http://www.youtube.com/temporadaalta2011)
- [www.apuntsdetemporada.cat](http://www.apuntsdetemporada.cat)

### Venda d'entrades a partir del 15 de setembre a les 10h

- Terminals ServiCaixa
- [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com) i [www.temporada-alta.net](http://www.temporada-alta.net)
- Telèfon: 902 33 22 11
- No s'admeten devolucions o canvis d'entrades
- Horari taquilles
  - o De forma excepcional, del 13 al 16 de setembre inclosos, l'horari de totes les taquilles, inclosa la de la Sala La Planeta, serà de 10 a 17h
  - o Teatre Municipal de Girona: de dimarts a divendres de 13 a 17h
  - o Auditori Palau de Congressos: de dimarts a divendres de 12 a 14h
  - o Teatre de Salt: de dimarts a divendres de 20 a 21h
  - o A tots els espais d'actuació, venda fins una hora abans de l'espectacle

### Abonaments a partir del 13 de setembre a les 10h

- Només a taquilla i al telèfon 902 888 390
  - o AB 10: 25% de descompte. A partir de 10 espectacles
  - o AB 6: 20% de descompte. A partir de 6 espectacles

### Descomptes (excepte espectacles de públic familiar)

- Aturats, jubilats, majors 65 anys, menors 26 anys, Carnet Jove, La Vanguardia i Club Tr3sC: 15% de descompte. Taquilles i canals.
- Alumnes UdG i socis GEiEG: 15 % de descompte.
- Qltura Jove: entrades a 3€ (limitades, per espectacles a Girona). Taquilla.

### Persones amb mobilitat reduïda

Per tal de garantir una atenció adequada a les seves necessitats és recomanable trucar prèviament als telèfons de la sala corresponent.

### Espais d'actuació

#### GIRONA

TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA  
Plaça del Vi, 1 – Tel. 972 419 018 / 019

AUDITORI DE GIRONA  
Pg. de la Devesa, 35 – Tel. 872 08 07 09

SALA LA PLANETA  
Pg. Canalejas, 3 – Tel. 972 20 77 54

CENTRE CULTURAL LA MERCÈ  
Pujada de la Mercè, 12  
Tel. 972 22 33 05

PAVELLÓ FONTAJAU  
Av. J. Tarradellas, 22-24  
Tel. 972 22 61 36

SALA PLATEA-TOURMIX  
Jeroni Reial de Fontclara, 4  
Tel. 972 22 72 88

CARPA DE CIRC  
Rambla Xavier Cugat, 2

#### SALT

TEATRE DE SALT  
Plaça Sant Jaume 6-8  
Tel. 972 40 20 04

SALA LA MIRONA  
Amnistia Internacional s/n.  
Tel. 972 20 01 22

FACTORIA COMA CROS  
Sant Antoni, 1

#### SANT GREGORI

ESPAI LA PINEDA  
Zona La Pineda s/n - Tel. 972 22 61 36

#### CELrà

L'ANIMAL A L'ESQUENA  
Mas Espolla, s/n

#### BESCANÓ

TEATRE DE BESCANÓ  
Major, s/n - Tel. 972 44 00 05