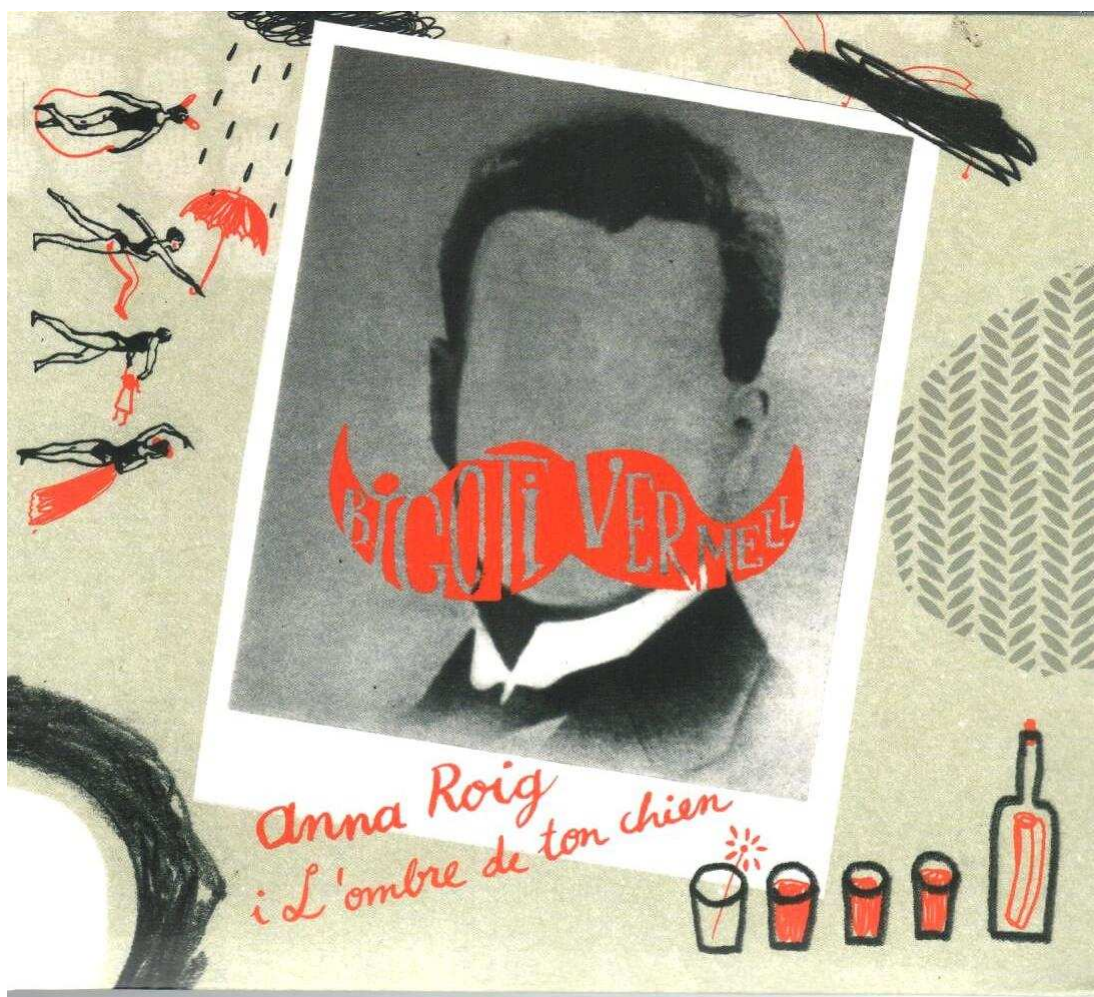




temporada alta

FESTIVAL DE TARDOR DE CATALUNYA · GIRONA / SALT



Dossier de l'espectacle

Setmana 1

ANNA ROIG I L'OMBRE DE TON CHIEN

Gira de presentació del disc *Bigoti vermell*

2 d'octubre del 2011, 19h

Auditori de Girona –Sala de cambra

Dos anys després de la sortida del seu primer disc, Anna Roig i L'ombre de ton chien presenten a Temporada Alta el seu nou àlbum *Bigoti vermell*. Aquesta formació se l'ha relacionat sovint amb la cançó francesa, tant per les seves influències com per la utilització del francès en algunes de les seves cançons, però té un estil i personalitat úniques.

A *Bigoti vermell*, Anna Roig i L'ombre de ton chien ens plantegen noves històries i situacions des d'un punt de vista menys conformista. Hi ha hagut un petit canvi d'actitud, l'Anna Roig ha après a queixar-se i pretén donar simbòlicament la volta als aspectes que la molesten, com qui pinta un bigoti en una fotografia.





GRAN POSADA EN ESCENA

Anna Roig i L'Ombre de Ton Chien tornen a Temporada Alta amb un nou disc per presentar. *Bigoti Vermell* (2011) és el segon treball d'aquest grup de Sant Sadurní d'Anoia, que reforça el seu acurat treball musical amb una posada en escena especialment ben treballada, i propensa a reforçar les complicitats amb l'auditori.

La cançó francòfona és un dels principals referents del material que signa Anna Roig, una autora sempre arrelada a la quotidianitat. El quintet va acolorir molt gratament l'escena musical catalana l'any 2009 amb el seu disc de debut, *Je t'aime*, poblat d'històries d'amor i desamor, i amb remarcables punts d'humor negre.

A *Bigoti Vermell*, Anna Roig i L'Ombre de Ton Chien mantenen les marques distintives amb les que es van donar a conèixer, però també han volgut fer passos endavant. Aquesta voluntat l'observem, sobretot, en les lletres, ja que cançons de nova escriptura com 'La senyora tímida' o 'Le portrait de n'importe qui', ens ofereixen un punt de vista menys resignat i més agredolç que als primers dies.

Donat Putx

Bigoti Vermell

Després de dos anys escampant "Je t'aimes" pels escenaris d'arreu, *Anna Roig i L'ombre de ton chien* tornen amb un grapat de noves cançons per continuar-nos seduint.

Amb el seu primer disc se'ns van presentar explicant amb resignació divertides històries de desamor. Amb aquest nou treball ens volen ensenyar que han agafat confiança, que ja no es resignen i que han après a canalitzar música i emocions d'una manera més crítica i segura.

Les seves noves cançons no són ben bé roses, però tampoc grises. Són històries amb l'optimisme agredolç de qui es dedica a pintar bigotis vermells a les fotos de les revistes.



Aquest treball és la continuïtat d'un projecte que ja ha fet un primer pas amb solidesa en el panorama musical català. Amb una actitud més desenfadada, però mantenint la cura en els detalls, segueixen explicant històries en català i en francès que ens arrencaran més d'un somriure.

(Hi ha diferents raons per les que podem pintar un bigoti: per ràbia o rebel·lia, per canviar o camuflar allò que no ens agrada veure, per divertir-nos, o bé per donar un toc d'originalitat a alguna cosa. Aquestes raons tenen molt a veure amb el caràcter que ha agafat aquest nou disc i són definitòries de l'esperit de l'Anna i del grup.)

Anna Roig i L'ombre de ton chien, ara pinten bigotis...

Si bé aquesta formació se l'ha relacionat sovint amb la cançó francesa, tant per les seves influències com per la utilització del francès en algunes de les seves cançons, actualment ha esdevingut una proposta amb personalitat i estil propi. Després d'un primer treball homònim, que aquests cinc músics del Penedès van fer servir com a carta de presentació, *Anna Roig i L'ombre de ton chien* ens presenten un nou disc com a continuïtat d'aquesta proposta amb caràcter singular.

Aquest segon disc, que porta per nom "**bigoti vermell**" ens planteja noves històries i noves situacions ara des d'un punt de vista menys conformista.

En el primer treball, Anna Roig, autora de les cançons, es limitava a contemplar la vida i encaixar amb humor aquelles coses que la ferien o molestaven. En aquest disc hi ha hagut un petit canvi d'actitud, ara ha après a queixar-se i pretén donar simbòlicament la volta als aspectes que la molesten, com qui pinta un bigoti en una fotografia. En aquest disc hi ha ràbia, hi ha tendresa, hi ha petites declaracions de principis i, també, moltes ganes de "jugar" amb les coses i les persones (en el bon sentit de la paraula).

Musicalment, el projecte també ha guanyat en maduresa i punt de vista crític. Els arranjaments d'aquestes noves cançons ens demostren que hi ha hagut un enorme treball de banda per aconseguir un disc amb caràcter i desacomplexat, i amb la particular cura pels detalls, que caracteritza aquesta formació.



FITXA

Veü **Anna Roig**

Piano, teclats, melòdica i carrilló **Carles Sanz**

Guitarres elèctrica i acústica **Magí Batalla**

Contrabaix i baix elèctric **Carles Munts**

Bateria i percussió **Ricard Parera**

Textos i música **Anna Roig**

Arranjaments **L'ombre de ton chien**

Músics convidats: Harmònica **Sergi Raya** i percussions **Raimon Benach**

Always Drinking Marching Band: Trompeta **Francesc Vives**, Trombó **Edgar Gómez**, Saxo tenor **Sergi Rovira**, Saxo bariton **Victor Bauzà**, Sousàfon **Robson Rodrigues**.


Quartet de corda 1r violí **Carmina Font**, 2n violí **Iolanda Mauri**, Viola **Mamen Barreña**, Violoncel **Julià Borràs**

Producció, enregistrament i mescla **Magí Batalla**

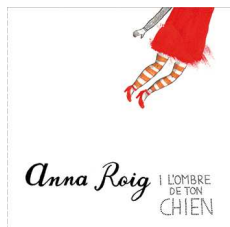
Masterització **Ferran Conangla**

Disseny i il·lustracions **Clara-Tanit Arqué**

Discogràfica **Satélite K**

Dia i hora 2 d'octubre, 19h	
Lloc Auditori de Girona – Sala de cambra	Preu 14 €

NOTA DE PREMSA DEL GRUP L'èxit del 1r disc



(satélite K, 2009)

Grup revelació 2009 segons la crítica dels Premis Enderrock.
Premi Enderrock al millor videoclip del 2009, pel vídeo "Je t'aime".
Premi Cerverí a la millor lletra de cançó 2009, pel tema "Corro sota la pluja".
Premi Carles Sabater pel tema "Corro sota la pluja".

"¡Qué espléndida propuesta la de este joven quinteto! Roig es una autora con ingenio, que retrata situaciones de diversa índole – del enamoramiento al asesinato – con una mezcla de sentido del humor y ternura." Donat Putx (La Vanguardia)

"Canciones entrañables, de una sagaz cotidianidad y de hondo calado teatral" Esteban Linés (La Vanguardia)

"un bell i evocador exercici de sinceritats quotidianes, amb nostàlgies, desitjos i el sentit de l'humor necessari per picar l'ullet a les nostres rutines. Pianos, guitarres, contrabaix, una bateria gens sorollosa i una veu dolça, bonica, construeixen un pop suggerent deutor directe de la cançó francesa, la més poètica i contemporània. Les lletres, on hi predomina el català, alternat o barrejat amb el francès, són amigues i còmplices, gens farcides de transcendències ostentoses, però tampoc desacurades. No malgasten les paraules." Pep Blay (Avui)

"Anna Roig i L'ombre de ton chien s'han col·locat al mapa de la nova escena catalana amb certa velocitat gràcies a dues particularitats: la seva predilecció per un imaginari plàstic singular, la cançó francòfona i una enginyosa posada en escena amb condiments teatrals. El boca-orella ha funcionat i, divendres, la sala Luz de Gas es va omplir per contemplar la nova *étoile* de la pos-chanson amb residència a Sant Sadurní d'Anoia." Jordi Bianciotto (El Periódico)

"No és pas un èxit gratuït; el grup s'ho ha guanyat a pols gràcies a la fusió entre el pop i la cançó francesa, amb un discurs original, amb una imatge molt marcada i una bona presentació en directe." Xavier Mercadé (El Punt)

"Destaca sobremanera el trabajo de producción de su guitarrista Magí Batalla como especialmente la personalidad y el estilo de su cantante, letrista y compositora Anna Roig, que con canciones como Dolces nits de somnis curts o Je t'aime muestra un talento y una sensibilidad extraordinarias" Mariano Muniesa (Rolling Stone)



TEMPORADA ALTA 2011 – FESTIVAL DE TARDOR DE CATALUNYA

Més informació

- www.temporada-alta.net
- www.facebook.com/temporadaalta
- www.twitter.com/temporadaalta
- www.flickr.com/photos/temporada-alta
- www.youtube.com/temporadaalta2011
- www.apuntsdetemporada.cat

Venda d'entrades a partir del 15 de setembre a les 10h

- Terminals ServiCaixa
- www.servicaixa.com i www.temporada-alta.net
- Telèfon: 902 33 22 11
- No s'admeten devolucions o canvis d'entrades
- Horari taquilles
 - o De forma excepcional, del 13 al 16 de setembre inclosos, l'horari de totes les taquilles, inclosa la de la Sala La Planeta, serà de 10 a 17h
 - o Teatre Municipal de Girona: de dimarts a divendres de 13 a 17h
 - o Auditori Palau de Congressos: de dimarts a divendres de 12 a 14h
 - o Teatre de Salt: de dimarts a divendres de 20 21h
 - o A tots els espais d'actuació, venda fins una hora abans de l'espectacle

Abonaments a partir del 13 de setembre a les 10h

- Només a taquilla i al telèfon 902 888 390
 - o AB 10: 25% de descompte. A partir de 10 espectacles
 - o AB 6: 20% de descompte. A partir de 6 espectacles

Descomptes (excepte espectacles de públic familiar)

- Aturats, jubilats, majors 65 anys, menors 26 anys, Carnet Jove, La Vanguardia i Club Tr3sC: 15% de descompte. Taquilles i canals.
- Alumnes UdG i socis GEiEG: 15 % de descompte.
- Qltura Jove: entrades a 3€ (limitades, per espectacles a Girona). Taquilla.

Persones amb mobilitat reduïda

Per tal de garantir una atenció adequada a les seves necessitats és recomanable trucar prèviament als telèfons de la sala corresponent.

Espais d'actuació

GIRONA

TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA
Plaça del Vi, 1 – Tel. 972 419 018 / 019

AUDITORI DE GIRONA
Pg. de la Devesa, 35 – Tel. 872 08 07 09

SALA LA PLANETA
Pg. Canalejas, 3 – Tel. 972 20 77 54

CENTRE CULTURAL LA MERCÈ
Pujada de la Mercè, 12 – Tel. 972 22 33 05

PAVELLÓ FONTAJAU
Av. J. Tarradellas, 22-24 - Tel. 972 22 61 36

SALA PLATEA-TOURMIX
Jeroni Reial de Fontclara, 4 – Tel. 972 22 72 88

CARPA DE CIRC – PALAU SACOSTA
Josep Aguilera i Martí, s/n

SALT

TEATRE DE SALT
Plaça Sant Jaume 6-8 – Tel. 972 40 20 04

SALA LA MIRONA
Amnistia Internacional s/n. - Tel. 972 20 01 22

FACTORIA COMA CROS
Sant Antoni, 1

SANT GREGORI

ESPAI LA PINEDA
Zona La Pineda s/n - Tel. 972 22 61 36

CELRÀ

ESPAI LA PINEDA
Zona La Pineda s/n - Tel. 972 22 61 36

BESCANÓ

TEATRE DE BESCANÓ
Major, s/n - Tel. 972 44 00 05