temporada alta

FESTIVAL DE TARDOR DE CATALUNYA · GIRONA / SALT

Foto: Jose Ignacio de Juan

Dossier de l'espectacle	Setmana 8

ALGUNES PERSONES BONES

El pont flotant — 19 de novembre del 2011, 18h

Auditori de La Mercè

En un bar decadent, de parets tristes, cadires gastades i llum de neó, uns actors envellits s'han deixat vèncer per l'apatia, pel desànim. Es planyen que ja no queden al món persones bones, com passava en altres temps... O potser sí? Quins serien els superherois del segle XXI, apòstols de l'inconformisme, de la pau i la solidaritat? La resposta la trobaran en els "Motivadors de Patraix", personatges que es dedicaran a fomentar l'empatia, a predicar l'altruisme.

Algunes persones bones és una creació d'El pont flotant, companyia valenciana que investiga i experimenta noves formes de comunicació i d'expressió teatrals.

Amb més de deu anys de teatre a l'esquena, la companyia valenciana El Pont Flotant, centrada en la investigació de la tècnica de l'actor i de noves formes d'expressió escènica, s'enfronta a tot un repte: parlar de compromís i de solidaritat des de la ironia i el cinisme, sense caure en ridículs paternalismes. El resultat és Algunes persones bones, proposta en què uns actors en decadència recorden els dies de glòria, quan encara hi havia persones bones disposades a ajudar els altres. Un bon dia, però, les parets del bar ruïnós on es troben s'esfondren i uns superherois altruistes irrompen per teixir una xarxa d'empatia universal... Aquesta és l'aposta d'un grup que opina que l'humor és necessari per treure tensió als conflictes generats per un món inactiu i egoista.

Carme Tierz

LA COMPANYIA DIU...

Una companyia ben avinguda amb una trajectòria particular. Autèntics fugitius dels aplaudiments llargs, especialistes en driblar les lloances sense caure en la falsa modèstia, vergonyosos com ningú davant els premis. Sincers i desinteressats.

Però en algun moment havien de fallar -sempre passa- amb els anys un es descuida i comença a fer les coses a mig gas i per diners, a malbaratar l'aigua o a deixar de parar en els passos de vianants. Convertits en persones desconfiades, prematurament envellides i sense forces per canviar les coses, no troben una altra opció que desaparèixer de l'escena amb una última obra, un comiat profund. La profunditat com a concepte, com a direcció, com a única eixida. Tocar fons, degradar-se per perdre la dignitat, el respecte, la vergonya, fer-se els idiotes, frivolitzar. Sentir-se lliures de tota responsabilitat per poder continuar vivint.

L'escena són parets tristes, barra de bar mostosa, algunes cadires velles, llum de neó... i darrere de tot, en el fons, algunes persones bones.

FITXA

Creació i interpretació **Àlex Cantó, Joan Collado, Jesús Muñoz, Pau Pons**

Il·luminació **Àlex Cantó i Marc Gonzalo**

Disseny d'escenografia **Joan Collado**

Realització escenografia **Santi Montón**

Instal·lació sonora **El Pont Flotant i Pedro Aznar**

Disseny gràfic **Joan Collado**

Audiovisuals **El pont flotant, Fermín Jiménez**

Fotografies **José Ignacio de Juan**

Agraïments: A tots els voluntaris que han participat en el procés de creació i en l'estrena d'*Algunes persones bones* i a Jacinto i a Luis del Bar Julivert.

Coproducció:

Amb la col·laboració de:

www.elpontflotant.es
http://www.myspace.com/elpontflotant

Espectacle inclòs a

Amb el suport de

institut ramon llull
Llengua i cultura catalanes

ESTRENA ABSOLUTA

Dia i hora **19 de novembre, 18h** Lloc **Auditori de la Mercè**	teatre T
Durada de l'espectacle **1h 20 min**	Preu **16 €**

EL PONT FONTANT

El pont flotant és una companyia de teatre estable que naix l'any 2000, com a grup d'investigació sobre la tècnica de l'actor.

Allunyades de paràmetres comercials, les seues peces són el resultat d'un treball de creació col·lectiva, caracteritzat per una clara voluntat de recerca i reflexió a propòsit de noves formes de comunicació i expressions teatrals contemporànies.

El treball físic de l'actor i la seua particular relació amb l'espai i l'espectador, la barreja de llenguatges, la pobresa o economia de recursos y l'experimentació amb la realitat dins de la ficció són també senyes d'identitat en les seues creacions:

- *What a wonderful war! (2002)*
- *Trànsit, el viatge de Juanillo Cabeza (2004)*
- *Com a pedres (2006)*

Com a pedres va suposar un punt d'inflexió dins de la companyia, tant a nivell de repercussió (més de 180 representacions arreu de l'Estat Espanyol i Sud- Amèrica, nominat a Espectacle Revelació als *X Premios Max,* nominat a Millor Espectacle Estranger en els premis *Teatro del Mundo* (Argentina), Premi Max Aub al Millor Text als *XVII Premis de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana*, Premi Espectacle més Innovador de la *Feria de Huesca* 2007 i Millor Direcció, Espectacle i Actriu a la *I Edició Premis Abril*) com també a nivell artístic, on es va encetar una fructífera línia d'investigació al voltant de la incursió de la realitat en escena i en la cerca d'un llenguatge teatral proper i alhora universal.

- *Exercicis d'amor (2009- Coproducció amb Festival VEO i TGV)*

A *Exercicis d'amor* (més de 90 representacions, nominat a Millor Espectacle i a Espectacle més Innovador a la *Feria de Huesca* 2010, premis a la Millor Direcció i a la Millor Imatge Gràfica en els *IV Premis Abril* i nominat a Millor Espectacle als *XIX Premis de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana*) s'aprofundeix en la relació amb l'espectador, on es converteix en un convidat a una celebració i on la frontera entre realitat, ficció i il·lusió es difumina i l'espectacle esdevé una experiència. La investigació al voltant de l'espai teatral porta a la companyia a concebre este muntatge com a un "site specific", adaptat també a espais teatrals però amb un ús no convencional, on l'aforament és limitat i l'espectador va canviant d'espai.

Paral·lelament a la producció pròpia, els membres de *el pont flotant* desenvolupen una ampla i variada activitat pedagògica i d'investigació teatral en l'espai que ells mateixos gestionen, la *sala flotant - espai teatral*.

Podeu descarregar-vos el dossier de premsa de la companyia a la pàgina PREMSA de la web de Temporada Alta: www.temporada-alta.net

LA PREMSA HA DIT...

LEVANTE, 15 de novembre del 2011

El Pont Flotant lleva su último montaje al festival Temporada Alta de Girona

LEVANTE-EMV VALENCIA

■ La compañía valenciana El Pont Flotant estrena su último espectáculo, *Algunes persones bones*, el próximo fin de semana en el auditorio de la Mercè de Girona, dentro del festival Temporada Alta. El espectáculo está creado e interpretado por Àlex Cantó, Joan Collado, Jesús Muñoz y Pau Pons, que dan vida a unos actores envejecidos que se han dejado vencer por la apatía y el desaliento. Temporada Alta es uno de los festivales más reconocidos de España y, este año, por celebrar 20 años, ofrece 94 espectáculos. El Pont Flotant será la única compañía valenciana, informa el grupo.

TEMPORADA ALTA 2011 – FESTIVAL DE TARDOR DE CATALUNYA

Més informació

- www.temporada-alta.net
- www.facebook.com/temporadaalta
- www.twitter.com/temporadaalta
- www.flickr.com/photos/temporada-alta
- www.youtube.com/temporadaalta2011
- www.apuntsdetemporada.cat

Venda d'entrades a partir del 15 de setembre a les 10h

- Terminals ServiCaixa
- www.servicaixa.com i www.temporada-alta.net
- Telèfon: 902 33 22 11
- No s'admeten devolucions o canvis d'entrades
- Horari taquilles
    - De forma excepcional, del 13 al 16 de setembre inclosos, l'horari de totes les taquilles, inclosa la de la Sala La Planeta, serà de 10 a 17h
    - Teatre Municipal de Girona*:* de dimarts a divendres de 13 a 17h
    - Auditori Palau de Congressos*:* de dimarts a divendres de 12 a 14h
    - Teatre de Salt: de dimarts a divendres de 20 21h
    - A tots els espais d'actuació, venda fins una hora abans de l'espectacle

Abonaments a partir del 13 de setembre a les 10h

- Només a taquilla i al telèfon 902 888 390
    - AB 10: 25% de descompte. A partir de 10 espectacles
    - AB 6: 20% de descompte. A partir de 6 espectacles

Descomptes (excepte espectacles de públic familiar)

- Aturats, jubilats, majors 65 anys, menors 26 anys, Carnet Jove, La Vanguardia i Club Tr3sC: 15% de descompte. Taquilles i canals.
- Alumnes UdG i socis GEiEG: 15 % de descompte.
- Qltura Jove: entrades a 3€ (limitades, per espectacles a Girona). Taquilla.

Persones amb mobilitat reduïda
Per tal de garantir una atenció adequada a les seves necessitats és recomanable trucar prèviament als telèfons de la sala corresponent.

Espais d'actuació

GIRONA

TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA
Plaça del Vi, 1 – Tel. 972 419 018 / 019

AUDITORI DE GIRONA
Pg. de la Devesa, 35 –Tel. 872 08 07 09

SALA LA PLANETA
Pg. Canalejas, 3 – Tel. 972 20 77 54

CENTRE CULTURAL LA MERCÈ
Pujada de la Mercè, 12 – Tel. 972 22 33 05

PAVELLÓ FONTAJAU
Av. J. Tarradellas, 22-24 - Tel. 972 22 61 36

SALA PLATEA-TOURMIX
Jeroni Reial de Fontclara, 4 – Tel. 972 22 72 88

CARPA DE CIRC
Rambla Xavier Cugat, 2

SALT

TEATRE DE SALT
Plaça Sant Jaume 6-8 – Tel. 972 40 20 04

SALA LA MIRONA
Amnistia Internacional s/n. - Tel. 972 20 01 22

FACTORIA COMA CROS
Sant Antoni, 1

SANT GREGORI

ESPAI LA PINEDA
Zona La Pineda s/n - Tel. 972 22 61 36

CELRÀ

L'ANIMAL A L'ESQUENA
Mas Espolla, s/n

BESCANÓ

TEATRE DE BESCANÓ
Major, s/n - Tel. 972 44 00 05