

Nota de premsa

MÉS DE 3.800 ESTUDIANTS DE GIRONA I SALT HAN PARTICIPAT EN LA PROVA PILOT DEL PROJECTE “A TEMPO, ARTS I FORMACIÓ”

L'estrena aquest nit del llargmetratge *El vent és això*, en el qual hi han participat estudiants del l'INS Santiago Sobrequés de Girona sota la direcció del professor Joan Cumeras i del director de cinema Pere Vilà, completa les activitats del projecte

“A TEMPO, Arts i formació”, ha inclòs un seminari de formació, accions educatives i artístiques a les escoles i instituts, la producció d'espectacles amb els centres educatius, i ha portat estudiants al teatre durant el Temporada Alta

La proposta, que s'ha dut a terme d'octubre de 2017 a gener de 2018 i que compta amb el suport de Temporada Alta (TA), està impulsada per La Fundació La Ciutat Invisible i tindrà continuïtat l'any vinent

Girona, 28 de febrer de 2018

El projecte “A TEMPO, Arts i formació” ha aconseguit a Girona i Salt, el que era el seu objectiu principal: **generar i promoure espais de diàleg i interacció entre estudiants, professionals de l'educació i professionals de les arts i la cultura.** Les xifres són reveladores: en aquesta proposta hi han participat un total de 28 centres, 3.845 estudiants, 182 docents i 77 artistes en només 4 mesos, d'octubre a febrer.

Un model a seguir

El president de la Fundació La Ciutat Invisible, **Joaquim Nadal**, ha assegurat avui en roda de premsa que la valoració d'aquesta primera edició d'A TEMPO és “molt positiva” i que “es garanteix la continuïtat del projecte”. En aquest sentit, ha explicat que un dels principals patrocinadors, la Fundació Banc Sabadell, continuarà col·laborant l'any vinent. **Salvador Sunyer**, director de Temporada Alta, ha explicat que aquest projecte neix del desig del Festival que les arts escèniques arribin “a tots els racons de la ciutat”. Una iniciativa d'aquestes característiques “no s'ha fet enlloc més i la idea és que en els propers anys es consolidi i es converteixi en un model a seguir”.

A més de la presentació del balanç d'“A TEMPO, Arts i Formació” i també s'ha presentat el darrer dels projectes que s'hi han desenvolupat: el llargmetratge *El vent és això*, un projecte de les classes de cinema del batxillerat artístic a l'INS Santiago Sobrequés, sota la direcció artística de **Pere Vilà** i la coordinació de **Joan Cumeras**, professor de Cultura Audiovisual i director del centre. Aquest llargmetratge s'estrenarà aquest vespre al Cinema Truffaut de Girona.

Contacte premsa A Tempo:
Anna Mas: 679 48 62 77 · amas@glam.cat
Fèlix Béjar: 679 48 62 76 · fbejar@glam.cat

Contacte premsa Temporada Alta Girona:
Maria Noguer: 972 402 004

Un projecte ambiciós

Cada vegada són més les persones que creuen en el potencial educatiu i transformador de les arts. De fet, "A TEMPO, Arts i formació", es basa en aquesta premissa i es planteja com un projecte a llarg termini per crear la transferència de coneixements entre professionals de les arts i de l'educació, arrelar l'activitat artística en el món educatiu i crear espais de trobada estables. Contribuir a la visibilitat i al suport institucional de l'educació artística.

La proposta, impulsada per la Fundació La Ciutat Invisible i que ha comptat amb el suport del festival Temporada Alta (TA) i ConArte Internacional i amb la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell, pretén generar i promoure espais d'interacció entre estudiants, professorat i professionals de les arts i la cultura, per treballar de forma sincronitzada. "Volem que la gent accedeixi a la cultura i per fer-ho, el ciutadà ha d'estar preparat: per això és tan important arribar a les escoles", ha assenyalat Salvador Sunyer.

Amb aquesta filosofia s'han dut a terme diferents accions:

Seminari A TEMPO: 30 hores de formació reconeguda pel Departament d'Ensenyament i destinada a professionals dels àmbits educatiu i de la cultura. 108 persones van assistir a la jornada oberta, 35 a les de formació i hi van participar 8 artistes formadors. L'acte inaugural va comptar amb la participació de la filòsofa Marina Garcés.

Accions educatives (escoles i instituts de Girona i Salt):

· **TA a l'Aula:** espectacles que s'han programat als centres educatius:

La llavor de foc amb 27 funcions a 14 escoles (primària);

La Corda, amb 19 funcions a 7 instituts i dues escoles concertades (4t ESO i Batxillerat).

· **L'Aula a TA:** els estudiants han anat al teatre. Un total de 429 estudiants de 5 instituts van anar a veure *Terra Baixa i Lluís Homar*, i a Salt es va representar *Pell de Larinté, Cua de tiré*, per als alumnes d'una escola de Salt i les seves famílies.

· **Artistes a l'Aula:** accions específiques en base a la demanda dels centres. S'han impulsat càpsules educatives impartides per artistes i hi han participat 9 centres. Dins d'aquest apartat s'hi inclou el **Silencis al territori**, un seminari en el qual diferents artistes es interveuen durant cinc dies a les aules dels centres (en aquest cas, l'escola El Bosc de la Pabordia de Girona) a través de propostes d'arts visuals, sonores, performatives, filosòfiques i arquitectòniques.

· **Aula d'artistes:** s'ha promogut el desenvolupament de projectes de centre que impliquen els estudiants en la producció d'espectacles. En aquest cas, l'espectacle teatral *Mai més set, mai més gana*, fruit del projecte anual de l'escola La Farga de Salt i en el qual hi han participat artistes com Oriol Broggi, Rosa Gàmitz i Judit Farrés, involucrant tota l'escola. El segon projecte ha estat *El vent és això*, que també es va presentar ahir.

El vent és això

Dins d' "A TEMPO, Arts i formació", s'emmarca l'estrena aquest vespre al Cinema Truffaut (20h) d'*El vent és això*, un llargmetratge realitzat per joves de segon de batxillerat i sorgit d'un projecte educatiu en cinema que es duu a terme a l'INS Santiago Sobrequés de Girona amb l'assessorament professional del cineasta **Pere Vilà Barceló**. Els mateixos joves van triar la temàtica: els trastorns alimentaris.

El llargmetratge s'ha realitzat amb professionals de primer nivell que han treballat conjuntament amb els estudiants, amb la coordinació de **Joan Cumeras**, director del centre. El repartiment està integrat, entre altres, per **Laia Manzanares**, **Katrin Vankova**, **Àlex Brendemühl** i **Anna Alarcón**. En els propers mesos es convidarà a veure'ls els alumnes dels INS de Girona i Salt. En l'estrena d'aquest vespre hi seran, a més dels directors, els actors **Katrin Vankova** i **Àlex Brendemühl**.

El vent és això és el resultat d'un projecte educatiu d'un any de durada amb els alumnes de segon de batxillerat artístic de l'INS S. Sobrequés de Girona. Durant el curs escolar el seu currículum educatiu inclou assignatures teòriques sobre cinema, així com diversos tallers pràctics de tècniques cinematogràfiques que han conclòs amb la materialització d'aquesta pel·lícula, coordinada i dirigida per **Joan Cumeras** i **Pere Vilà**. Els objectius del projecte ha estat educar la mirada cinematogràfica, incentivar la capacitat crítica dels alumnes i alimentar la creativitat, al mateix temps que es pretén sensibilitzar en temes de salut i la relació amb la societat on els ha tocat viure.

Pere Vilà ha explicat que el seu objectiu era "estimular la mirada cinematogràfica dels alumnes, però que l'experiència s'ha convertit en una coneixença personal". "El foment de la creativitat és importantíssim", ha afegit Joan Cumeras.

La Fundació La Ciutat Invisible

És una fundació cultural privada, creada per Bitò, la productora que organitza el festival Temporada Alta, que impulsa debats, recerques, programes educatius i projectes per transformar la societat. Les seves actuacions promouen la construcció i la transmissió de coneixement, la gestació de noves idees i l'actuació de persones i col·lectius que treballen per garantir l'accés públic a la cultura.

A part de la repercussió econòmica del sector cultural, la Fundació entén la cultura com una eina imprescindible per assolir una societat cohesionada i considera que temes com ara la diversitat, la transversalitat, els drets culturals i la capacitat educativa de les arts són avui eixos fonamentals en la gestió de la cultura.

Per això, s'ha proposat alimentar la inquietud cultural a la ciutat de Girona i promoure la responsabilitat educativa dels agents culturals i el retorn social dels esdeveniments culturals. Com? Col·laborant amb empreses, entitats, associacions, col·lectius i actors de la comunitat educativa que vulguin formar part activa d'una comunitat crítica interessada en les arts escèniques i la cultura.

L'objectiu final és posicionar Girona internacionalment com a nucli cultural cohesionat, fonamentat en el teixit social del territori i focalitzat en garantir el dret de les persones i col·lectius a prendre part de la vida cultural.

Visualització i descàrrega de materials:

Vídeo resum del projecte A TEMPO:

https://www.youtube.com/watch?v=Wqu602Bg0E&index=7&list=PLvWwy5_y38U6wuLwj1-JgSdom6803f23-

Enllaç de descàrrega del dossier de tancament del projecte "A TEMPO":

<http://www.temporada-alta.net/ca/a-tempo-arts-i-formacio1.html>

Enllaç descàrrega d'imatges (fotogrames) d'*El vent és això*

<http://www.temporada-alta.net/ca/a-tempo-arts-i-formacio1.html>

Visualització del reportatge sobre el projecte "Mai més set, mai més gana" amb l'escola La Farga

https://www.youtube.com/watch?v=6JsuUkYE0QU&list=PLvWwy5_y38U6wuLwj1-JgSdom6803f23-c

A TEMPO, ARTS I FORMACIÓ

Un projecte de la Fundació de La Ciutat Invisible

En col·laboració amb:



Amb el suport de:

