

A TEMPO

ARTS I FORMACIÓ



DOSSIER PER A DOCENTS



EL PROJECTE A TEMPO, ARTS I FORMACIÓ VOL POTENCIAR LES RELACIONS ENTRE EL MÓN CULTURAL I EDUCATIU GIRONINS EN EL MARC ÚNIC DE TEMPORADA ALTA

La cultura no pot ser un privilegi d'una minoria. La participació en la vida cultural és un dret que només es pot garantir a través de l'educació i que implica participació, accés i possibilitat d'aportar

La Fundació Ciutat Invisible en col·laboració amb **Temporada Alta** i **ConArte Internacional** inauguren, amb el suport de la **Fundació Banc Sabadell**, una experiència pilot a Salt i Girona d'intercanvi entre estudiants, professorat i professionals del món cultural a Girona i Salt.

És habitual que les arts tinguin un paper residual en el món de l'educació i, si bé ningú no pot dubtar sobre la relació directa que existeix entre educació i cultura, aquests dos mons no sempre caminen al mateix ritme. L'objectiu principal del projecte **A TEMPO, Arts i Formació** és precisament generar i promoure espais d'interacció entre joves, estudiants, professionals de l'educació i professionals de les arts i la cultura, en els quals treballar de forma sincronitzada.

Cada vegada són més les persones que creuen en el potencial educatiu i transformador de les arts. D'una banda, artistes, creadors i professionals de les arts i la cultura busquen vies d'acostament al professorat i als centres escolars. De l'altra, mestres, educadors i equips directius dibuixen i implementen projectes educatius que busquen una connexió més estreta amb els actors i la vida cultural de l'entorn. El projecte **A TEMPO, Arts i Formació** vol potenciar les relacions entre el món cultural i educatiu gironins en un marc únic com és el de Temporada Alta. Els col·lectius que actualment treballen en projectes artístics a les escoles i instituts de Salt i Girona podran comptar amb el suport del festival per treballar els llenguatges expressius i la competència cultural amb els joves i, a la vegada, els artistes de Temporada Alta tindran les portes obertes al món educatiu per fer visible el seu compromís amb la transformació social.

A TEMPO, Arts i Formació s'estructura en dos blocs: **un seminari de formació** per professionals i d'un **programa d'activitats** destinades als joves, o en les quals els joves són els protagonistes. La perspectiva del projecte és que les col·laboracions es puguin allargar en el temps i l'espai, per assegurar que cada vegada hi hagi més col·lectius que participin activament de la vida cultural de les nostres



ciutats. Aquesta proposta no pretén ser generalista i exhaustiva, sinó que vol posar en pràctica a espais molt diversos, i sempre amb la doble complicitat d'educadors i artistes, una línia d'activitats diferents i innovadores que permeti, després, avaluar-ne els resultats i posar-los a disposició de la societat.

Amb aquest projecte, **Temporada Alta reforça el seu compromís amb el món de l'educació i té la voluntat que aquest sigui un eix clau de l'activitat futura del festival**, intentant trobar noves fórmules que permetin que hi hagi espais de trobada estables entre el món cultural i artístic i el món de la formació. Més enllà de programar espectacles i contribuir a la producció de nous muntatges, Temporada Alta es compromet amb aquest projecte a treballar intensament per arrelar l'activitat artística en el món educatiu i perquè l'activitat del festival tingui un retorn social directe a la societat que el fan possible.

Objectius generals:

- Facilitar l'accés i la participació activa dels joves a la vida cultural de Girona i Salt, especialment d'aquells amb menys recursos.
- Promoure la idea que l'activitat artística és inseparable de la transformació de la societat i que els artistes i creadors tenen una responsabilitat social i cultural amb els contextos en els que actuen.
- Promoure la transferència de coneixement i l'intercanvi entre professionals de les arts i l'educació.
- Preparar a professionals de l'educació i les arts com a formadors en educació artística en contextos de diversitat cultural.
- Contribuir a que l'educació artística per a la cohesió social gaudeixi de millor visibilitat i suport institucional.

El projecte **A TEMPO** es duu a terme amb el suport de ConArte Internacional, associació sense ànim de lucre impulsada per la Càtedra UNESCO de polítiques culturals i de comunicació de la Universitat de Girona que té com a principal objectiu posar en diàleg el món educatiu, la creació artística i l'oferta cultural, és a dir, educar a través de les arts i la cultura.



OFERTA D'ACTIVITATS

Si treballes en una escola o institut de Salt o Girona, en aquest dossier trobaràs totes les activitats que pots programar en el teu centre durant el **primer trimestre** del curs 2017-2018. Algunes activitats del projecte A TEMPO estan ideades per dur-se a terme en els mateixos centres educatius (**TA a l'Aula**) i altres estan pensades perquè els estudiants es desplacin al teatre o al cinema (**L'Aula a TA**). També hi ha activitats fetes a mida per cada grup-classe (**Artistes a l'Aula**) i, finalment, altres on us animem a desenvolupar projectes que impliquin als estudiants en la producció d'un espectacle (**Aula d'artistes**).

Més informació a: <http://www.temperada-alta.net/ca/activitats.html>

TA A L'AULA



Espectacles per portar a les aules, que tracten temes d'actualitat rellevants pels estudiants i permeten treballar amb valors.

La llavor del foc

Muntatge produït per TA sobre la integració i la diversitat, a partir dels mites de les grans cultures. Un espectacle de **Babou Cham i Carlota Subirós** interpretat per un sol personatge que actua amb el públic assegut al voltant fent rotllana i que desgrana un seguit d'històries sobre l'origen del món. *Inclou dossier pedagògic. S'envia als centres un cop confirmada la inscripció.*

Cursos: **4t - 6è de primària**

Cost: **Gratuït**

Data: disponible del **23 al 27 d'octubre** i del **27 de novembre a l'1 de desembre**

Horari: **Es pot programar a qualsevol hora durant horari lectiu**

Lloc: **a qualsevol aula o sala polivalent (màxim 2 grups classe per funció)**

Durada: **40 minuts (aprox.)**

Tdebat La corda

Obra dirigida per **Clàudia Cedó** sobre la violència de gènere. La peça és de 30 min i actua com a revulsiu per iniciar una discussió àmplia sobre l'origen de la violència de gènere en el món adolescent.

L'obra i el debat posterior formen una eina pedagògica molt efectiva ja que permet als joves connectar de forma immediata amb situacions que viuen o bé poden arribar a viure, i a identificar formes de vio-



lència que passen desapercebudes.

Inclou dossier pedagògic. S'envia als centres un cop confirmada la inscripció.

Cursos: 4t ESO, Batxillerats i cicles

Cost: Gratuït

Data: disponible del 16 al 20 d'octubre i del 13 al 17 de novembre

Horari: es pot programar a qualsevol hora durant horari lectiu

Lloc: a l'aula, sense avisar prèviament als estudiants (màxim 1 grup classe)

Durada: 30 minuts de teatre + 20 minuts de debat

Participa!

Programa TA a l'aula al teu centre a través del formulari web:

<https://marcatoapp.com/forms/bitto/artistes-a-laula/new>

L'AULA ATA

Conjunt d'obres que formen part del programa de Temporada Alta i que estan adreçades especialment als estudiants.

Terra Baixa i Lluís Homar

Terra Baixa, d'Àngel Guimerà, és una de les lectures prescriptives de batxillerat per la matèria comuna de llengua catalana i literatura. També és una referència clau per a Lluís Homar, que torna a assumir els papers del l'obra sol a l'escenari. El seu compromís amb l'obra i amb el projecte A TEMPO fa que programi l'obra en exclusiva per estudiants.

Inclou dossier pedagògic. S'envia als entres un cop confirmada la inscripció.

Cursos: 1r i 2n de Batxillerat

Cost: 12 €

Data: 27 d'octubre

Horari: 10:30h

Lloc: Teatre Municipal de Girona

Pell de llarinté, cua de tiré

Espectacle escènic i musical per a públic familiar dirigit per Moisès Maicas. És una oportunitat per contribuir a difondre la diversitat i la convivència. Amb aquest muntatge pretenem obrir una nova experiència en la qual seran els alumnes els que convidaran la seva família a assistir al teatre en funcions normals obertes a tot el públic. Aquest any, una escola de Girona o Salt serà seleccionada per participar d'aquesta prova pilot.

Participa!

Programa L'Aula TA al teu centre a través del formulari web:

<https://marcatoapp.com/forms/bito/artistes-a-laula/new>

ARTISTES A L'AULA

Propostes on els estudiants experimenten directament amb llenguatges artístics o treballen conjuntament amb artistes.

Càpsules educatives

Fer que el món de les arts sigui accessible pels joves no es limita a que aquests puguin assistir als espectacles. Implica que entenguin que la professió de l'artista també és accessible per ells i que les arts són eines que podem aplicar en el nostre dia a dia. Aquesta activitat té com a objectiu obrir una mirada diferent sobre la creació artística i la seva relació amb la formació. Totes les càpsules les faran artistes (actors, actrius, autors, músics, etc.) que actuen a Temporada Alta.

No inclou dossier pedagògic (prova pilot).

Cursos: ESO, Batxillerats i cicles

Cost: Gratuït

Inscripcions: fins a l'11 d'octubre (limitades)

Data: es pot programar del 25 d'octubre al 10 de desembre

Horari: es pot programar a qualsevol hora durant horari lectiu

Lloc: aula o sala polivalent (màxim 1 grup classe)

Continguts

- Àmbit lingüístic

- . Llegir en veu alta:** diferències entre llegir per un mateix i llegir per altres. Com parlar a un auditori o a un públic.
- . Com començar a escriure:** escriure creativament, punts de partida i tècnica bàsica. Escripura dramàtica.
- . Del text a l'escena :** de la literatura dramàtica al muntatge teatral. La feina del director d'escena.

- Àmbit físic

- . El cos a escena :** dansa i teatre físic. Com crear i expressar amb tot el cos.

- Àmbit artístic

- . Espai i objectes :** creació a partir de l'espai buit. Escenografia. Com donar vida als objectes.



- . **Circ, màgia i clown** : tècniques bàsiques. Què vol dir ser artista de circ? Què vol dir ser pallaso?
- . **So, silenci i música** : el so en escena. Espais sonors. Creació de so en escena.

- Àmbit social, de cultura i valors

- . **Teatre i actualitat**: teatre documental. Com parlar de la realitat a l'escenari.
- . **Què vol dir ser actor?:** interpretació. Com posar-se ala pell d'un personatge.

Participa!

Programa les càpsules al teu centre a través del formulari web:

<https://marcatoapp.com/forms/bitto/artistes-a-laula/new>

AULA D'ARTISTES

Obres que formen part del programa de Temporada Alta, en les quals participen directament els estudiants. Aquests dos projectes sorgits de l'Escola la Farga i de l'Institut Sobrequés es van desenvolupar durant tot el curs passat recolzats per la Fundació i ara es presentaran a la programació oficial del Festival. Si teniu projectes d'aquest tipus us animem a proposar-nos-els.

Mai més set, mai més gana!

Aquesta obra és fruit d'un projecte anual de l'Escola La Farga de Salt, on han participat artistes com Oriol Broggi, Rosa Gàmiz i Judith Farrés. Els mateixos estudiants han creat el text i són els encarregats de gestionar l'espai, les filmacions i la interpretació de l'obra que s'estrenarà per Temporada Alta al Teatre de Salt.

Cursos: **tots**

Cost: **5 €**

Horari: **18:00 h**

Lloc: **Teatre de Salt**

Durada: **35 min**

El vent és això

Del Batxillerat Artístic de l'IES Santiago Sobrequés n'ha sorgit el projecte de rodar una pel·lícula sobre el tema escollit pels estudiants. Ells n'han fet el guió i el llargmetratge es realitzarà amb professionals de primer nivell, amb la direcció de Pere Vilà. Es realitzarà una projecció gratuïta dins el programa de Temporada Alta específicament per **estudiants de 1r a 4t d'ESO**.

Cursos: **ESO i Batxillerat**

Cost: **Gratuït**

Data: **PENDENT**

Lloc: **Cinema Truffaut**

Participa!

Tots els centres que desenvolupin projectes artístics poden presentar propostes per a la pròxima edició d'A TEMPO

Seminari de Formació en Diversitat, Arts i Educació

Divendres 10, dissabte 11 i diumenge 12 de novembre de 2017

Centre Cultural la Mercè

En què consisteix?

En el context gironí i català actual es creuen moltes tendències de renovació educativa i revisió dels espais i les ofertes culturals. Cada vegada són més les persones que creuen en el potencial educatiu i transformador de les arts. Artistes, creadors i professionals de les arts i la cultura busquen vies d'acostament al professorat i als centres escolars i viceversa.

La proposta de formació del projecte **A TEMPO** es concreta en un espai de trobada i reflexió sobre aquesta tendència a la qual les polítiques locals i la ciutadania han de pensar com respondre i quina prioritat li atorguen.

Quins són els objectius?

1. Brindar a les i els participants eines de comprensió i actuació directament lligades a les arts i al patrimoni cultural per fomentar l'aprenentatge, la convivència comunitària i la inclusió social en processos educatius emmarcats en contextos de diversitat cultural.
2. Descobrir eines per potenciar la sensibilitat envers l'entorn cultural i artístic i l'accés a la vida cultural.
3. Reflexionar sobre la situació actual de les arts dins l'educació i sobre accions i metodologies possibles per potenciar-les.
4. Conèixer diferents tendències de renovació educativa i veure quines poden ser més adients als contextos en els quals es treballa.
5. Desenvolupar una actitud i valoració positiva de la diversitat d'expressions artístiques i culturals en tots els seus àmbits.
6. Conèixer formes creatives de navegar, mitjançant les arts, els obstacles existents en les relacions interpersonals, entre gèneres, generacions i realitats socials diferents.

A qui va adreçat?

La jornada de divendres està oberta a tothom qui estigui interessat. Les sessions de dissabte i diumenge tindran una orientació molt més pràctica amb un format de tallers orientats a professionals: mestres i professors/es d'arts en Centres d'Educació infantil i primària, Instituts d'Educació secundària o escoles d'art; artistes i gestors/es culturals vinculats/des a programes educatius; i mediadors/es en centres cívics i comunitaris que busquin eines per treballar el teatre, la música i la dansa en contextos de diversitat cultural. L'assistència a totes les sessions dona dret al reconeixement de la formació per part del departament d'ensenyament.

Informació pràctica:

LLOC:	Centre Cultural La Mercè Pujada de la Mercè 12, 17004, GIRONA
PLACES:	Màxim 60 places
PREU:	95€ per persona (Assistència als tres dies amb certificat)
INSCRIPCIONS:	http://www.temporada-alta.net/ca/a-tempo-arts-i-formacio.html

Programa del seminari:

Divendres 10 Nov.		
17:00h - 17:15h	Benvinguda	Obertura i inauguració de les jornades
17.15h - 18.00h	Conferència inaugural: <i>Ciutadania cultural</i> Toby Miller	Ponència principal a càrrec d'en Toby Miller, professor d'Estudis Culturals i Mitjans a la Universitat de Califòrnia (Riverside), sobre el tema de ciutadania cultural.
18.00h - 19.30h	Tàndems entre artistes i professors: <i>Parelles de fet</i> Modera: Alejandro Santaflorentina i Marcela Otarola	<p>Treballar sols en tasques tan complexes com l'educació no és recomanable. Aprendre i ensenyar és una tasca comuna. Tots aprenem i ensenyem alhora. Però per avançar cal canviar maneres de fer i superar nombrosos obstacles. En parlen algunes parelles de fet que fa temps hi estan posades.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pere Vilà + Joan Cumeras (IES Santiago Sobrequés) – Projecte El vent és això (Cinema) 2. Anna Carné + Jordi Pous (Escola Anicet de Pagès i de Puig) – Projecte Planters (Música) 3. Meritxell Colell + Carme Congost (Escola Bordils) – Projecte Cinema i fotografia en curs (Imatge) 4. Rosa Gamiz + Montse Palau (La Farça) – Projecte Mai més set! Mai més gana! (Teatre) 5. Olga Cobos + Roger Fernández + Anna Figueras – Projecte Planters (Dansa) 6. Carme Baqué (MAC) + Mercè Ginès Sabras (Institut Montilivi) – Projecte Gallicanti (Patrimoni) 7. Laura Torres + Montse Miquel (IES Carles Rahola) – Projecte Bòlit mentor (Arts Visuals) 8. Mercè Rigau + Món Bover (Institut Montilivi) – Projecte UAP! (Cant)



19.30h - 20.00h	Descans	Espai de descans i d'intercanvi entre participants
20.00h - 22.00h	Conferència debat: <i>Educació i emancipació</i> Marina Garcés	La Marina Garcés prepararà el terreny per generar un ric debat sobre l'educació com a forma d'emancipació en el qual participaran experts del món de les arts, l'educació i les polítiques culturals. Fila 0: Alfons Martinell, Àngels Margarit, Laia Colell, Laia Serra, Ascensió Moreno, Judit Vidiella, Carlos Almela, Xavier Besalú, Josep Ramon Llobet i Mostafà Shaimi

Dissabte 11 Nov.

9.00h - 10.00h	Sessió plenària: <i>Intercanvi intercultural a través de la dansa i les arts</i> Charlotte Svendler Nielsen	Quins són els elements clau de treballar amb les arts en general i amb el cos en particular en contextos educatius de diversitat? La Charlotte Svendler, especialista en ensenyament de dansa i moviment en processos interculturals, presenta un projecte d'intercanvi entre Dinamarca i Sud-àfrica que integra la dansa i les arts visuals tant en la pràctica educativa com en les metodologies de recerca.
10.00h - 11.45h	Taller de Dansa: <i>La dansa com a eina</i> Cesc Gelabert	La dansa és essencialment una consciència, habitar el cos amb el cor i la ment. L'objectiu d'aquest taller és oferir una visió del moviment des de i per a la vida. Es compartiran idees i es faran exercicis que permetran els assistents introduir-se en d'aquesta experiència psicofísica, d'una manera analítica, vivencial i lúdica. A partir d'aquesta introducció, s'obre la possibilitat de prendre consciència d'aquest moviment habitat i integrar-lo a les pròpies vides, al propi bagatge i al coneixement.
11.45h - 12.15h	Descans	Pausa / Cafè
12:15h - 14.00h	Taller de Dansa: <i>Consciència corporal a l'aula</i> Barbara Van Hoestenberghé i Lola Robles. Tirabuixó	Ja deien els romans mens sana in corpore sano. Tirabuixó vol posar en pràctica en l'àmbit de l'educació aquesta idea tan antiga. Si s'aconsegueix enfortir la connexió cos-ment a l'edat de la infància i la adolescència, es tindrà una bona base per mantenir qualitat de vida millor. Cada curs l'equip del Tirabuixó crea 2 taules d'estiraments, que duren uns 7 minuts. Els alumnes fan els estiraments amb els (les) mestres cada dia abans de començar les activitats escolars.
14.00h - 15.00h	Dinar	Dinar als <i>Jardins de la Mercè</i>



15.00h - 20.00h	<p>Taller de Música: <i>Bots pel canvi</i> Josep Ma Aragay. BasketBeat</p>	<p>Grup 1: de 15 a 16.30 h, sala Polivalent Grup 2: de 18.30 a 20 h, sala Polivalent</p> <p>BasketBeat és una metodologia d'acció social que acompanya les persones en el seu creixement personal a través de l'aprenentatge i creació musical en grup amb pilotes de bàsquet. En aquest taller es veuran elements propis de la metodologia BasketBeat i s'identificaran recursos per a la pràctica quotidiana en entorns artístic-educatius.</p>
	<p>Taller de Música: <i>Jocs rítmics i harmònics per l'aula de música</i> Oriol Ferré. <i>Harmony Games</i></p>	<p>Grup 1: de 16.45 a 18.15h, a la Sala Polivalent Grup 2: de 15.00 a 16.30h, a la Sala Pati</p> <p>Poemes, frases fetes, rimes... La musicalitat de les paraules pot ser útil com a base del treball rítmic? Efectivament. És per això que el primer pilar d'aquest taller serà l'ús del llenguatge com a mitjà de desenvolupament musical. El segon pilar es basarà en les possibilitats d'emprar el propi cos com a instrument musical. Un taller pràctic i dinàmic en què s'exposaran un munt d'exercicis que combinen aquests dos elements.</p>
	<p>Taller de Música: <i>Improvisar per aprendre música</i> Quico Pugès</p>	<p>Grup 1: de 18.30 a 20 h, Sala Pati Grup 2: de 16.45 a 18.15h, Sala Pati</p> <p>En aquest taller s'utilitzarà la improvisació com a eina per crear la pròpia música i, un cop creada, s'escoltarà des de diversos rols (intèrpret, compositor, analista, director, oient, crític, etc.) i es reflexionarà sobre quins aprenentatges es poden generar a partir d'aquí a l'aula.</p>

Diumenge 12 Nov.

9.00h - 14.00h	<p>Taller de Teatre: <i>Petites eclisions extraordinàries</i> Didier Ruiz. La compagnie des Hommes</p>	<p>Grup 1: de 9 a 11.15 h, Auditori Grup 2: d'11.45 a 14 h, Auditori</p> <p>Com es construeix un imaginari a partir dels cossos, de les veus, de les paraules de cadascú, i com s'explica una història que ja no pertany a qui l'explica? Petites eclisions extraordinàries explica el principi de la "paraula acompanyada" que permet a cadascú de prendre una paraula personal que esdevindrà de seguida universal, per trobar un ressò a les orelles del món.</p>
----------------	---	--

9.00h - 14.00h	Pedagogia de l'Escolta Moisés Mato. <i>Teatro de la Escucha</i> .	Grup 2: de 9 a 11.15 h, sala Polivalent Grup 1: d'11.45 a 14 h, sala Polivalent Aquest taller permet un acostament teòric i pràctic a algunes de les experiències que es desenvoluparan a diversos contextos educatius i que suposen una aposta ja consolidada. La llibertat i la responsabilitat són objectius que, des d'aquestes pràctiques creatives, adquireixen procés i concreció.
14.00h - 14.20h	Cloenda	Tancament oficial del seminari i acomiadament

Amb el patrocini de:



Amb el suport de



Un projecte de:



“Volem posicionar Girona internacionalment com a nucli cultural cohesionat”

La **Fundació la Ciutat Invisible** és una fundació cultural privada, creada per Bitò, que impulsa debats, recerques, programes educatius i projectes per transformar la societat. Les actuacions que duu a terme promouen la construcció i transmissió de coneixement, la gestació de noves idees i l'actuació de persones i col·lectius que treballen per garantir l'accés públic a la cultura.

La nostra missió és alimentar la inquietud cultural a la ciutat de Girona, amb la promoció de la responsabilitat educativa dels agents culturals i el retorn social dels esdeveniments culturals. Entenem la cultura com una eina imprescindible per assolir una societat cohesionada i considerem que temes com la diversitat, la transversalitat, els drets culturals i la capacitat educativa de les arts són avui eixos fonamentals en la gestió de la cultura.

El sector cultural té una repercussió econòmica sobre el territori i també volem contribuir a la generació de riquesa en positiu pel que fa a la creació de llocs de treball, la innovació i la interacció entre el sector privat i el món de la cultura. Ens comprometem a treballar amb empreses, entitats, associacions, col·lectius i actors de la comunitat educativa que vulguin formar part activa d'una comunitat crítica interessada en les arts escèniques i la cultura.

Considerem necessari defugir la dicotomia entre una cultura de l'excel·lència amb poca base social i una cultura de proximitat amb projectes arrelats al territori, però amb poca visibilitat i projecció vers el món. Per això, **volem ajudar a posicionar Girona internacionalment com a nucli cultural cohesionat**, fonamentat en el teixit social del territori i focalitzat en garantir el dret de les persones i col·lectius a prendre part de la vida cultural.

Com a part del seu compromís en fer accessible la cultura al públic, aquest any la Fundació La Ciutat Invisible inaugura el projecte **A TEMPO, Arts i Formació**, en col·laboració amb l'associació ConArte Internacional i Temporada Alta, i sota el suport de la Fundació Banc Sabadell.

Amb el suport de:



En col·laboració amb:



Contacte Centres Educatius:

Alejandro Santaflorientina

Coordinador del projecte *A TEMPO - Arts i Formació*
alejandro@ciutatinvisible.org